2022-2023

AROUND THE WORLD

For a better World

Papenburg
Kultur

Liebe Kulturfreundinnen und Kulturfreunde,

Kultur ist nicht nur zur Unterhaltung da, sondern nimmt sich den Themen der Zeit an. Für jede Saison versuchen wir, ein Leitthema zu finden, das die Gedanken der uns unmittelbar bevorstehenden Zeit aufnimmt. Unser schon Ende des letzten Jahres festgelegtes Motto für die kommende Saison 22/23 wurde leider von den Geschehnissen in der Ukraine eingeholt. Ich glaube, wir wünschen uns alle eine friedliche Welt, die zusammenhält. Unser Thema der Saison 22/23 steht unter dem Motiv:

„Around the World – For a better World"

Im Schauspiel reisen wir „In 80 Tagen um die Welt". In unserer Gegenwart erschreckend aktuell ist Heinrich Manns „Der Untertan". Ein besonderes Highlight ist das neue burleske Stück von Alexandra Kamp; „It´s a man's world, but it would be nothing without a woman or two". Die deutsche Adaption des in Frankreich erfolgreichen Theaterstücks „Feministe pour Homme" wird in Papenburg seine Premiere feiern (Seite 70). Passend zur Saison unterhält Sie der Komödienklassiker „Don Camillo". In unserem neuen Comedy-Format „standup4what?!" wird Alain Frei wieder mit drei Comedians auf der Bühne aktuelle Themen aufgreifen. Als weitere Comedy Schwergewichte treten der Zauberweltmeister „Marc Weide" und „Jürgen von der Lippe" auf. „The Razzzones" erlangten 2018 den vierten Platz bei der Beatbox Weltmeisterschaft, traten 2021 bei „The Voice of Germany" im Halbfinale an und stehen 2023 in Papenburg auf der Bühne (Seite 78).

Neben den Musicals „The Addams Family" und „Hairspray" bieten wir weitere musikalische Highlights wie „A Tribute to Boney M" und den „Hans Albers Varieté-Abend" an. Bei „Blue Infinito" tauchen wir in eine magische Unterwasserwelt ein. Das Jazzensemble um Frank Muschalle begleitet uns musikalisch „Around the World". Das Musikfest Bremen beschert uns erneut ein Jazz Highlight mit „Theo Crocker & Band". Die NDR Bigband ist seit 40 Jahren eine Jazzinstanz und verwöhnt unsere Ohren mit „Big Baroque" (Seite 43).

In der kommenden Saison ist es uns gelungen, besondere Musikformationen nach Papenburg zu locken: Das Deutsche Kammerorchester Berlin spielt „Acht Jahreszeiten". Unter dem Motto „Christmas around the World" stimmt uns der Knabenchor Hannover mit London Brass auf die besinnliche Zeit des Jahres ein. In diesem Jahr, passend zum Karneval, hören und sehen wir die groß inszenierte Oper „Ein Maskenball" von Verdi. Ein (Orgel-) Highlight im Rahmen des Musikfestes Bremen liefert den Saisonauftakt. Fazil Says: Doppelkonzert für Orgel und Trompete wird seine Welturaufführung in der St.-Antonius-Kirche mit der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen, dem Organisten Christian Schmitt und dem Trompetenspieler Matthias Höfs feiern (Seite 28). In der Orgelreihe in der St.-Antonius-Kirche können Sie wieder aus unterschiedlichen Konzerten auswählen.

Bei Weltklassik am Klavier werden wieder besondere Piano Talente vorgestellt. In 2023 wollen wir zudem ein Piano Jahr ausrufen mit zusätzlichen Highlights am Klavier (Seiten 22+23, 86).
Die EWE bietet erstmalig interessante Literaturveranstaltungen an (Seite 26+27).
Sie wissen und haben in den letzten Jahren immer wieder erfahren, wie wichtig uns Ihre Treue ist. In vielen Spielstätten und Gastspielhäusern wurde bereits das Abo-System umgestellt zum Wahl-Abo. Wir haben lange recherchiert und gegrübelt, wie wir alles vorausschauend weiterentwickeln können, um das Kulturangebot in Papenburg auch in Zukunft sicher aufstellen zu können. Anstatt sich im Abo auf bestimmte Veranstaltungen festlegen zu müssen, bieten wir verschiedene Kundenkarten an, die jeweils eine bestimmte Anzahl von Veranstaltungen beinhalten, jedoch nicht welche. Das entscheiden Sie!
Sie können sich eine passende Karte aussuchen mit zusätzlichen Rabatten bei Buchung von weiteren Events: bronze.card (4 Veranstaltungen inklusive + 20 % Rabatt auf weitere Veranstaltungen), silver.card (6 Veranstaltungen inklusive + 25 % Rabatt auf weitere Veranstaltungen) oder gold.card (10 Veranstaltungen inklusive + 30 % Rabatt auf weitere Veranstaltungen).
Für alle, die von unserem Angebot nicht genug bekommen können, bieten wir die platinum.card an. Denn diese übertragbare (Firmen-)Karte gilt für alle von Papenburg Kultur gebuchten Veranstaltungen der Saison (knapp 40 Events). Zeigen Sie mit dieser besonders edel gestalteten Karte Ihre Verbundenheit zur Kultur in Papenburg. Vergleichbar ist die platinum.card mit der BahnCard 100 oder einem festen Logenplatz im Fußballstadion. Reservieren Sie sich den besten Sitzplatz auf Wunsch mit Ihrem Namen oder Unternehmenslogo auf dem Stuhl. (Mehr Details auf Seite 90+91).

Natürlich ist auch wieder die beliebte smART.card mit 25 % Rabatt die ganze Saison über erhältlich.
Für die Schüler*innen, Jugendlichen und Studierenden bieten wir erneut die „smART.box" mit unseren selbst entwickelten Jugendformaten wie Classic vs. Pop, Poetry School und die Nacht des Kurzfilms an (Übersicht auf Seite 18+19).

Wir freuen uns sehr darauf, Sie wieder begeistern zu dürfen. Lassen Sie uns gemeinsam durch ein abwechslungsreiches Saisonprogramm auf eine spannende Reise begeben:

„Around the World – For a better World".

Mit freundlichen Grüßen
Im Auftrag

Ansgar Ahlers
Kulturreferent der Stadt Papenburg

Magazinteil

standup4what?!
Alain Frei im Interview 6

In 80 Tagen um die Welt
Tobias Maehler im Interview 8

PlattSatt Festival
Daniela Kösters im Interview 9

Classic vs. Pop
Jan Gerd Krüger im Interview 10

Tastenvirtuose und Komponist
Fazil Say im Portrait 12

This is a Man's World
Alexandra Kamp im Interview 14

Übersichtlich...

Übersicht
smART.box 18

Übersicht
Orgel-Konzerte 20

Übersicht
Weltklassik am Klavier 22

Übersicht
Events für Kids 24

Übersicht
EWE-Events 26

Veranstaltungen

Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen & Fazil Say 28
Bibi Blocksberg - Alles wie verhext!* 29
Theo Crocker & Band 30
Lange Nacht der Kirchen 31
Fest der Puppen 32
Akkordeonorchester Landesverband Jubiläumskonzert 33
Jim Knopf & Lukas, der Lokomotivführer* 34
Bop Cats - Jazz aus Hamburg 35
The Addams Family 36
In 80 Tagen um die Welt 37
Der Untertan 38
PlattSatt Festival 39
Kindermusikfestival zart besaitet* 40
Bastian Bielendorfer „Lustig, aber wahr!" 41
standup4what?! 42
NDR Bigband - Big Baroque 43
Albers Ahoi! Varieté 44
Akkordeon L!VE 45
Marc Weide 46
De Nervbüdel 47
Ein deutsches Requiem 48
Heinz Rudolf Kunze 49
Irish Folk Festival 50
Schwanensee 51
Zeugin der Anklage 52
'77 Festival Vol. 2 53
Christmas around the world 54
Der kleine Vampir* 55
Die Werner Momsen ihm seine Weihnachtsshow 56
Der kleine Prinz 57
The Original USA Gospel Singers & Band 58
Vocaldente 59
Falscher Hase 60
Konrad Stöckel* 61
Classic vs. Pop Vol. 5 62
Die Gehaltserhöhung 63
Hairspray 64
Champagner to'n Fröhstück 65
Michael Schütz - Abba, Queen und Harry Potter 66
Die Flut 67
Smith and West Beatles 68
Kings of Floyd 69
This is a Man's World mit Alexandra Kamp 70
Pinocchio* 71
Tribute to Boney M. - The Show 72
Ein Maskenball 73
Corpus Delicti 74
De leven Öllern 75
Blu Infinito 76
The Razzzones - Beatbox live in Concert 78
Don Camillo 79
Frank Muschalle - Jazz around the world 80
Jürgen von der Lippe VOLL FETT 81
Acht Jahreszeiten 82
Feuerwehrmann Sam LIVE! Der verlorene Piratenschatz* 83
Concert Royal 84
trio.s - Cancione.s porteñas 85
Piano around the world 86
Film in Concert 4 87

*Kinderveranstaltung

Service

Unsere neuen Kartenmodelle 90
Kartenverkauf 92
Preise/Kontakt 93
Saalpläne 94

Alain Frei presents standup 4what?!

Stand up – da geht es ab ...

Ich habe wieder die besten jungen Stand up Comedians Deutschlands eingeladen und wir sind alle heiß auf diesen Abend. Stand up Comedy ist eine der persönlichsten und ehrlichsten Kunstformen der Welt. Eine Bühne, ein Künstler und ein Mikrophon. Keine großen Effekte oder Kostüme die ablenken, nur die Gedankenwelt eines Comedians der es schafft, mit Worten dich in seine ganz eigene humorvolle Welt zu entführen.

Die Bühne wird fast zu klein sein für so viel Lachgarantie ...

Mit dabei haben wir, bekannt von RebellComedy und aktuell mit seiner eigenen Show auf dem SWR zu sehen (Comedy Clash), Salim Samatou. Wir haben den jungen Künstler Ivan Thieme, der vor einigen Jahren aus der Ukraine nach Deutschland gekommen ist. Der dritte im Bunde ist Sertac Mutlu, bekannt von Nightwash, Comedy Club und anderen TV-Formaten. Ich bin natürlich auch wieder dabei!

„Around the World – For a better World" ...

Wir haben einen afghanischen Inder, einen Türken aus Köln und einen Comedian aus der Ukraine. Das Ganze wird abgerundet von einem Schweizer, der durch den Abend führt. Noch mehr um die Welt geht ja kaum und wir sind uns sicher, dass wir mit dem Abend die Welt zumindest für ein paar Stunden besser machen, lustiger auf jeden Fall!

Foto: standup4what?! 2021 in Papenburg

„Dann gilt es. Ein Mann, der nicht einen Fuß außerhalb Europas gesetzt hat, will die Welt umrunden. In der Tat, dass verspricht amüsant zu werden."

„In 80 Tagen um die Welt" – Abenteuer und Herausforderungen auf einer Bühne …

Wir arbeiten in unserer Produktion mit tollen Schauspielern, Artisten und Musikern – mit den insgesamt neun Künstlern unseres Ensembles erzielen wir doch einiges an Vielfalt. Wir siedeln die Geschichte zudem in einem zirkusähnlichen Setting an – und da das Theater ohnehin von der Kunst der Verwandlung, von Staunen und Emotion lebt, gelingt eine wunderbare Verschränkung von theatralem Erleben und spektakulären Elementen.

Tobias Maehler
Regisseur und künstlerischer Leiter des „Ensemble Persona"

Mit Fantasie und Kreativität trotz Corona …

Zum Glück mussten wir für diese Probenphase keine behördlichen Hygieneschutz-Maßnahmen mehr treffen und konnten uns in der Probe frei bewegen. Gleichzeitig hatten wir ein eigenes Testungs-Konzept und erfreulicherweise keine Infektionen. Hoffentlich liegen diese unwägbaren Zeiten nun hinter uns allen.

„Around the World – For a better World" könnte von Phileas Fogg erfunden sein …

Ja! Ein passenderes Spielzeitmotto könnte es für unsere Aufführung nicht geben. Jules Verne gibt uns durch seine Bewunderung für technische Entwicklungen in diesem Sinne die Marschrichtung vor: „Around the World" – immer höher, schneller, weiter. Wir rasen, überholen und kriegen nicht genug. Doch in genau dieser Schnelligkeit liegt gleichzeitig die große Chance, unsere Erde durch technische Erfindungen tatsächlich zu optimieren: „For a better World".■

LANDSCHAFT
Emsland | Bentheim

Für die Kultur …

Die emsländische Landschaft fördert das Kulturleben im Emsland und der Grafschaft. Wir fördern Projekte in allen Sparten der Kultur unter anderem mit Geld, das wir vom Land Niedersachsen erhalten. Die Mittel für regionale Kulturförderung sind wichtig, damit auch im ländlichen Raum, in der Fläche ein aktives Kulturleben stattfinden kann. So gibt es zum Beispiel gerade in unserer Region viele kleine Initiativen, die auch manchmal gar nicht über ihren lokalen Wirkungskreis bekannt sind, aber wenn man sich mal damit beschäftigt, gibt es eine große Vielfalt zu entdecken.
Und gerade die vielen Heimatvereine, vor allem im Emsland sind unglaublich aktiv. Das ist ein großer Schatz, den wir da in beiden Landkreisen haben.

Daniela Kösters
seit 11/2021 neue Geschäftsführerin der Emsländischen Landschaft

Mit der Landschaft in die Zukunft …

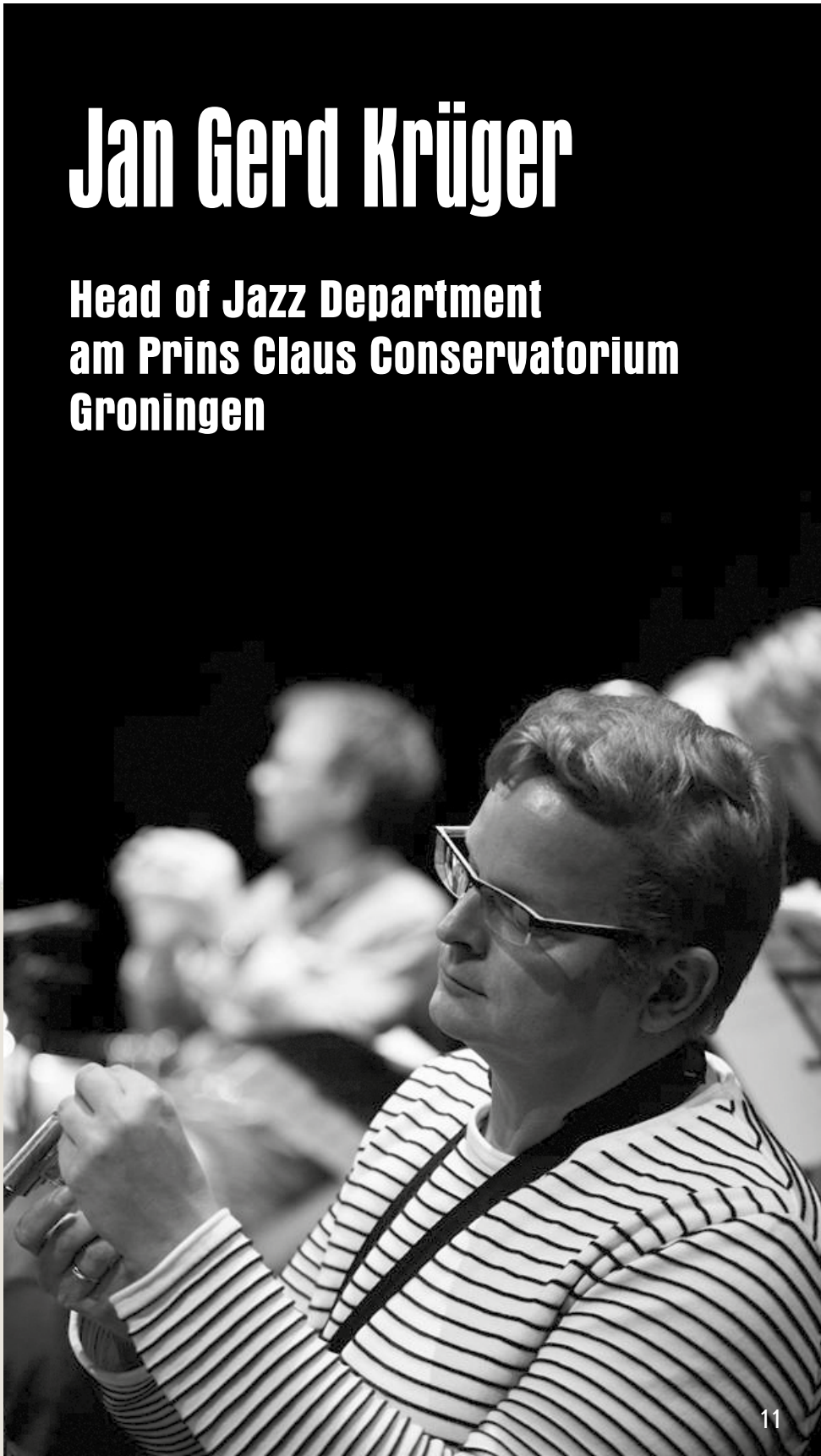
In den letzten Jahren gab es wenige Anträge in den Sparten Literatur und Jugendkultur. Das hat vielleicht auch mit unserem formellen Antragsverfahren zu tun und da möchten wir in der Zukunft die Förderbedingungen besonders für die Jugend vereinfachen und gezielter beraten. Da muss dann auch nicht immer ein Verein hinter stehen, sondern vielleicht auch eine Initiative von Jugendlichen mit einer guten Idee. Dafür setzten wir uns ein, die Jugend zu fördern und einzubinden.

Platt ist moderner als mancher glaubt …

Die Förderung der plattdeutschen Sprache ist eine Aufgabe der Landschaft. Das ist ganz wichtig, um die kulturelle Vielfalt und die Identität zu bewahren. Platt ist eine Herzenssprache, eine liebenswerte Sprache. Es ist natürlich auch eine Minderheitssprache und wir sind dazu aufgerufen die Sprache zu schützen und zu wahren. Aber sie soll auch einen zeitgemäßeren Anstrich bekommen. Man muss nicht immer an Gummistiefel und den Kuhstall denken, wenn man Plattdeutsch hört. Plattdeutsch ist eine aktive Sprache, was sich auch bei unserem PlattSatt Festival widerspiegelt. „Around the World – For a better World" bedeutet für mich auch lokal und global zusammen zu bringen.■

Jan Gerd Krüger

Head of Jazz Department am Prins Claus Conservatorium Groningen



Das Prins Claus Conservatorium in Groningen ist eines der neun Konservatorien der Niederlande. Dort spezialisieren sich die Studierenden auf ein Instrument im Bereich Klassik oder Jazz. Auch die Ausbildung zum Chordirigenten, zum Komponisten, Musik-und Studioproduzenten oder zum Musiklehrer ist möglich. Bei den Konzerten Classic vs. Pop sind immer wieder Bands oder Ensembles aus Groningen dabei.

Klassik und Popmusik muss kein Widerspruch sein …
Ich habe selbst Klassik und Jazz studiert. Für mich gibt es immer nur gut oder schlecht gemachte Musik. Classic vs. Pop ist eine gute Möglichkeit, um auf der einen Seite dem etwas älteren Publikum, das vielleicht nicht so gerne Pop und Jazz hört, diese Musik näher zu bringen und für die jungen Leute, die lieber den Pop hören möchten, die stellen vielleicht fest, dass Klassik gar nicht so schlecht ist.

Musik persönlich machen …
Jeder Auftritt ist ein bisschen wie Unterricht, so muss man das als Musiker mittlerweile auch angehen. Ich muss mich damit auseinandersetzen, wen ich im Publikum sitzen habe und wie ich die Leute anspreche, dass sie eine Beziehung zu mir und meiner Musik aufbauen. Also am Ende nicht nur kurz klatschen und nach Hause gehen, sondern das alle, Musiker wie Publikum, etwas von der Veranstaltung mitnehmen.

Über Grenzen zusammen arbeiten …
Das Interkulturelle ist bei uns großgeschrieben. Wir fragen nicht woher kommst du, sondern spielst du Klassik oder Jazz. Und gleichzeitig machen die verschiedenen Nationalitäten und Kulturen das Lehren und die Musik eben hier auch spannend.■

Steckbrief

Jan Gerd Krüger
Alter: 49, geboren in Wilhelmshaven

Stationen:
- Studium Klassisches- und Jazz Saxofon am Prins Claus Conservatorium
- Musikschullehrer in Veendam, Niederlande
- Studium Kultur und Medienmanagement, Abschlussarbeit bei BMG München
- Studium Berufsbegleitende Bildungs- und Wissenschaftsmanagement in Oldenburg
- Assistenz der Abteilung Jazz Department am Prins Claus Conservatorium
- Manager der Abteilung Jazz Department
- Vorstandsvorsitzender Festival Swingin´Groningen
- Leiter, bzw. Head of Jazz Department

Hobbies: Musik machen, Zeitunglesen, Entspannen, sein eigener Job

Fazil Say

Musik voller Energie und atmosphärischer Imagination: Fazıl Says bewundernswerte Doppelbegabung als Tastenvirtuose und Komponist.

Foto: Marco Borggreve

Musik ist die Liebe des Lebens …

Fazil Say ist am 14. Januar 1970 in Ankara auf die Welt gekommen. Schon mit fünf Jahren bekam er Klavierunterricht und mit 16 komponierte er sein Werk „Black Hymns“. Er studierte erst Klavier und Komposition in Ankara, bis ihm 1987 ein Stipendium des DAAD (Deutscher Akademischer Austauschdienst) ein fünfjähriges Studium am Düsseldorfer Robert-Schumann-Institut in der Meisterklasse für Klavier von David Levine ermöglichte. 1994 gewann Fazil Say den Wettbewerb „Young Concert Artists International Auditions” in New York. Damit begann seine internationale Karriere.

Talent, Gespür und Leidenschaft …

Fazil Say gehört zu den größten Klassikstars in der Türkei. Er ist besonders bekannt für seine ungewöhnlichen und unkonventionellen Interpretationen. Dabei lässt er sich unter anderem von Bach, Mozart, Beethoven über die Wiener Klassik und Modest Mussorgsky bis zu Jazzimprovisationen und türkischer Folklore inspirieren. In seine Kompositionen fließen aber auch immer Bilder, Begebenheiten und Ereignisse des Lebens und der Welt ein. Wer seine Musik hört, nimmt auch an seinem Leben teil. Zum 25. Geburtstag des Musikfestes Bremen 2014 schenkte Fazil Say dem Festival ein neues Werk: „Gezi Park 3“, eine Ballade für Mezzosopran, Klavier und Streichorchester. Es ist das letzte Werk seines dreiteiligen Zyklus, der die Ereignisse im Istanbuler Gezi Park im Jahr 2013 nacherzählt und den Fazil Say als „ein die Ereignisse reflektierender und in die Zukunft blickender, fragender, verträumter und elegischer Gesang“ ankündigte.

„Around the World“ verbunden durch Musik …

Fazil Say gibt im Jahr weltweit über 100 Konzerte. Über 40 CDs hat er schon auf den Markt gebracht. Zuletzt erschien 2020 bei Warner Classics seine Einspielung aller Beethoven-Klaviersonaten. Seine Kompositionen verbinden moderne westliche Musiksprache mit türkischen Rhythmen. Fazil Say; begnadeter Künstler und Komponist, ein Brückenbauer zwischen den Kulturen. ■

Fazil Say zusammen mit dem Intendanten des Musikfestes Bremen Prof. Thomas Albert im Jahr 2008. Foto: Musikfest Bremen

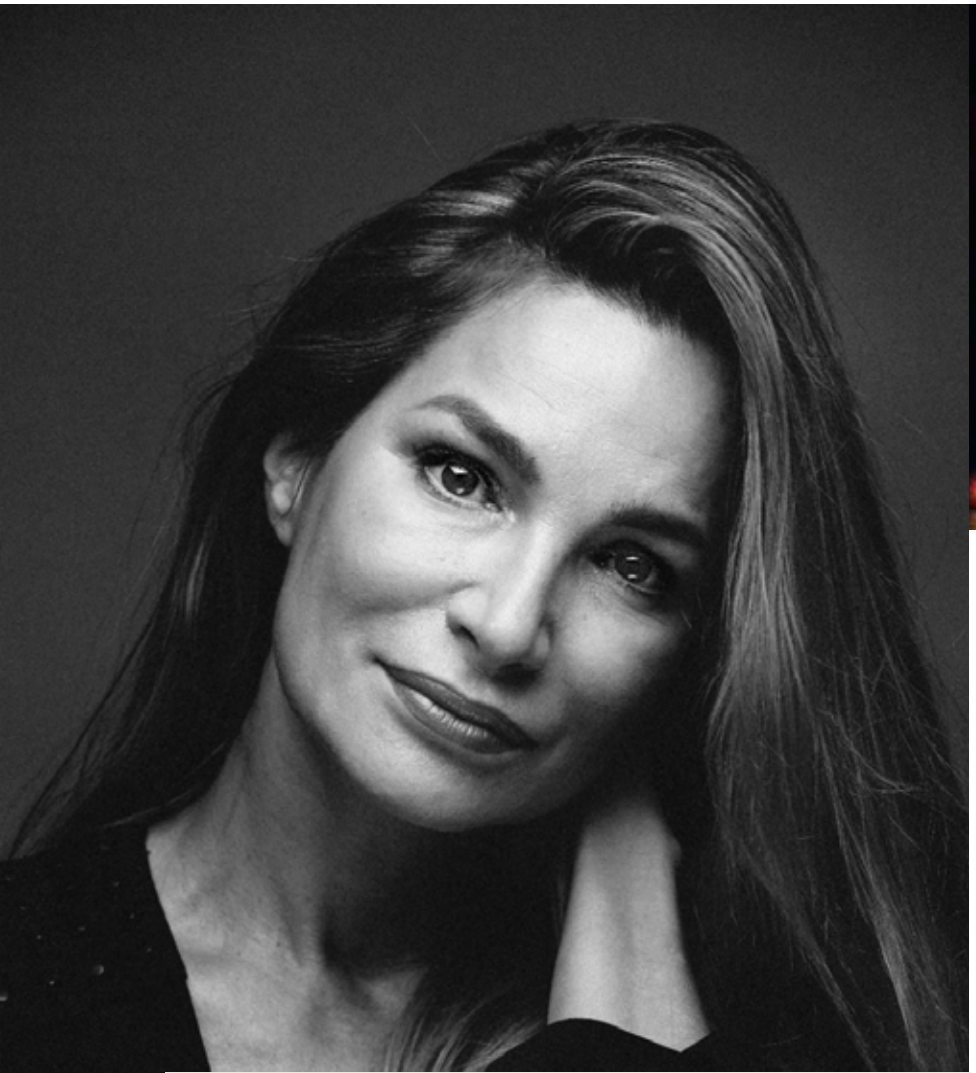


Foto: Philipp Nürnberger

BIOGRAFIE

In Baden-Baden geboren, gewann sie im Alter von elf Jahren einen nationalen Vorlese-Wettbewerb. Nach dem Abitur studierte sie Schauspiel in Paris am „Les Cours Florant“ und bei Stella Adler in New York.

Ihr Kinodebüt feiert sie 1998 in dem französischen Arthouse Film „Riches, Belles et Cruelles“ mit Claudia Cardinale in der Hauptrolle. Weitere internationale Filme folgen. Dabei steht sie u. a. mit Steven Seagal, Anouk Aimée, Marisa Berenson, Rosel Zech, Benjamin Sadler und Uwe Ochsenknecht vor der Kamera.

Hape Kerkeling erkennt ihr komisches Talent und engagiert sie als weibliche Hauptrolle für den Kinofilm „Isch kandidiere“. Neben ihren Film- und Theaterprojekten gilt ihre große Liebe der Literatur. Sie verleiht der Hörbuch-Version von Henry Millers „Sexus“ ihre Stimme (erschienen bei der Deutschen Grammophon) und nimmt damit beim Internationalen Literaturfestival Berlin und Internationalen Theaterfestival in Bielefeld teil.

Derzeit spielt sie in der deutschen Uraufführung von EINE VERHÄNGNISVOLLE AFFÄRE die Rolle der ALEX FORREST (im Film von Glen Close dargestellt) an den Hamburger Kammerspielen, sowie die EMMI ROTHNER in GUT GEGEN NORDWIND und ALLE 7 WELLEN.

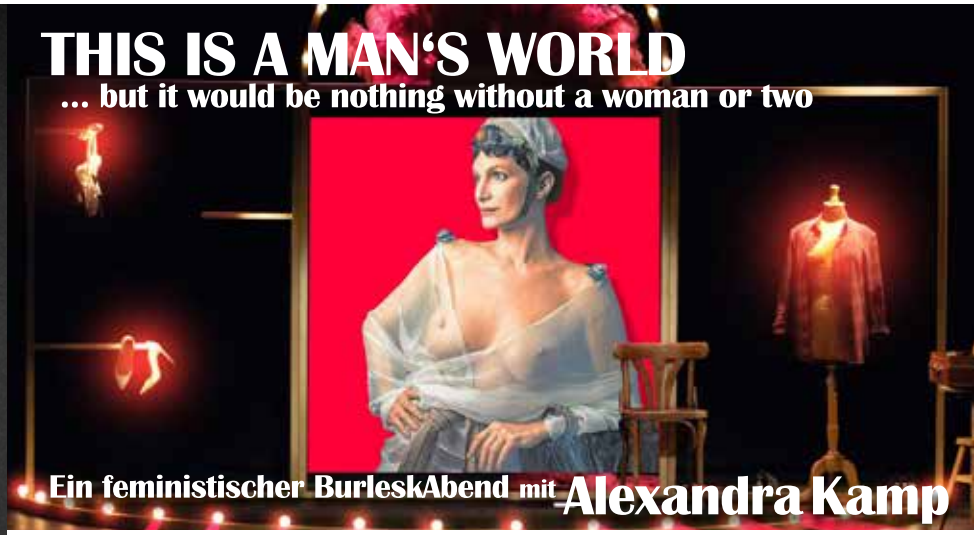


Foto: Josef Fischnaller

Auf ein Wort mit Schauspielerin Alexandra Kamp...

Liebe Alexandra, du hast schon viele unterschiedliche Stücke gespielt. Was hat dich gerade an dem Werk von Noémie de Lattre begeistert?

Interessanterweise haben junge Frauen unter 35 mit dem Begriff Feministin sehr viel weniger Berührungsängste als ältere: Geben doch fast zwei Drittel der Befragten einer in Deutschland geführten Studie an, dass sie sich als Feministin bezeichnen. Erklärt wird dies mit dem sogenannten „Emma-Watson-Effekt“, inspiriert durch die gleichnamige britische Schauspielerin, die sich unter jungen Frauen einen Namen gemacht hat, weil sie nicht davor zurückscheut, Sexismus, Gewalt an Frauen und Diskriminierung offen anzuprangern. Darüber hinaus haben wohl auch die #MeToo-Bewegung und die so unverfroren offenbarte Misogynie von Ex-US-Präsident Donald Trump viele junge Frauen für den Feminismus sensibilisiert. Trotzdem: Das feministische Selbstverständnis der Deutschen ist ernüchternd. Über die Hälfte der Befragten lehnen den Begriff Feministin für sich ab. Und das ausgerechnet in einer Zeit, in der die Stimmen der Feministinnen nicht leiser werden dürfen. Schade ... hier setzt das Theaterstück „It’s a man’s world“ an. Ich habe das sensationelle Stück im Original in Paris gesehen und war begeistert. Und stolz, dass die Autorin, Regisseurin und Hauptdarstellerin Noémie de Lattre sich für mich entschieden hat, ihr preisgekröntes Stück in Deutschland uraufführen zu lassen!

Du bist viel in der Welt unterwegs und bald erneut in Papenburg. Freust du dich, wieder in der Fehnstadt zu sein?

In Papenburg fühle ich mich immer wieder an Venedig erinnert. Hoffentlich schaffe ich es diesmal, in die Meyer Werft hineinzuschnuppern.
Und: Die Freundlichkeit der Emsländer ist legendär.■

Es lebe der Feminismus für alle!

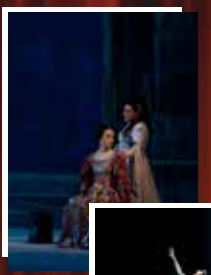
sparkasse-emsland.de

Wenn Kulturförderung großgeschrieben wird.

Kunst und Kultur inspirieren und setzen schöpferische Kräfte frei, öffnen Geist und Sinne für Überliefertes und Ungewöhnliches. Als größter nichtstaatlicher Kulturförderer unterstützt die Sparkassen-Finanzgruppe Projekte in allen Regionen Deutschlands.

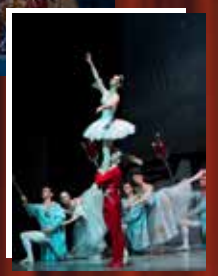
Sparkasse
Emsland

TROUBADOUR | OPER |
DO., 13. OKTOBER 2022 | 20 UHR



DAS TAPFERE SCHNEIDERLEIN | KINDERTHEATER |
SO., 20. NOVEMBER 2022 | 15 UHR

UDO JÜRGENS | HOMMAGE |
FR., 25. NOVEMBER 2022 | 20 UHR



DER NUSSKNACKER | BALLETT |
MO., 12. DEZEMBER 2022 | 20 UHR

BERRYTONES | BIGBAND |
FR., 16. DEZEMBER 2022 | 20 UHR

TARZAN | FAMILIENMUSICAL |
FR., 20. JANUAR 2023 | 16 UHR

RÜDIGER BALDAUF`S TRUMPET NIGHT | FEAT. MAX MUTZKE |
DO., 26. JANUAR 2023 | 20 UHR

CLASSIC VS. POP | MUSIKFESTIVAL |
SA., 28. JANUAR 2023 | 19 UHR

ONCE | SCHAUSPIEL |
MI., 01. FEBRUAR 2023 | 20 UHR

VOICE PASSION | KAMMERORCHESTER |
SO., 26. FEBRUAR 2023 | 19 UHR

HUNGARIAN CHAMBER ORCHESTRA MIT SA CHEN (KLAVIER)|
DI., 21. MÄRZ 2023 | 20 UHR

HOLLYWOOD DANCE NIGHT | TANZSHOW |
FR., 21. APRIL 2023 | 20 UHR

HIGHLIGHTS 22/23

WWW.THEATER-MEPPEN.DE

Theatergemeinde Meppen e.V. | Markt 43 | 49716 Meppen
T 0 59 31 . 153-378 | **E** info@theatergemeinde-meppen.de

MEPPEN THEATER

smart.box

FOR GEN Y & Z ONLY

The Addams Family

Donnerstag, 29. September 2022
19:30 Uhr | Stadthalle | S. 36

Alain Frei presents: standup4what?!

Samstag, 22. Oktober 2022
20:00 Uhr | Stadthalle | S. 42

Razzzones - Beatbox live in Concert

Samstag, 15. April 2023
19:30 Uhr | Stadthalle | S. 78

DJ Event

Termin folgt

Marc Weide

Donnerstag, 10. November 2022
20:00 Uhr | Stadthalle | S.46

Classic vs. Pop

Freitag, 27. Januar 2023
19:00 Uhr | Stadthalle | S.62

Book a Band

Termin folgt

Kurzfilmnacht

Termin folgt

musikfest bremen

Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen & Fazil Say

Sonntag, 28. August 2022
19:00 Uhr | St.-Antonius-Kirche | S. 28

Michael Schütz
Abba, Queen und Harry Potter

Freitag, 10. Februar 2023
20:00 Uhr | St.-Antonius-Kirche | S. 66

ORGEL Konzerte

Ein deutsches Requiem

Sonntag, 13. November 2022
16:00 Uhr | St.-Antonius-Kirche | S. 48

Concert Royal - Oboe und Orgel

Freitag, 19. Mai 2023
19:30 Uhr | St.-Antonius-Kirche | S. 84

WELTKLASSIK®

Warum „Weltklassik am Klavier!“ -
von der Idee zur Realität:

Wir halten es für wichtig für unsere Gesellschaft, dass die großartigen Werke unserer klassischen Musikkultur dauerhaft erhalten bleiben. Wir streben an, dass erstklassige Klaviermusik berühmter Komponisten weit verbreitet gehört werden kann. Wir sind der festen Überzeugung, dass ein Konzerterlebnis in kleinem, aber feinem Rahmen einen besonders hohen Stellenwert hat. Und wir beweisen - mit über 400 Klavierkonzerten pro Jahr -, dass dies auch ohne öffentliche Subventionen möglich ist.

Deshalb möchten wir

Liebhabern klassischer Klaviermusik den Genuss der wunderbaren Werke - aus Barock über Klassik bis zur Romantik - vor Ort und in der Nähe ermöglichen, Jugendlichen den Zugang zur klassischen Musik erleichtern und begnadeten internationalen Ausnahmepianisten mit ihren bewundernswerten Fähigkeiten zu immer mehr Auftrittsmöglichkeiten verhelfen.

Samstag, den 09.07.2022 um 17:00 Uhr in Papenburg:
JAN ČMEJLA
„Weltklassik am Klavier - Sonaten, Arabesque, Carnaval!“
BEETHOVEN, CHOPIN, SKRJABIN und SCHUMANN

Samstag, den 13.08.2022 um 17:00 Uhr in Papenburg:
KAAN BAYSAL
„Weltklassik am Klavier - Virtuoses: Sonaten und La Valse von Ravel!“
BEETHOVEN, SKRJABIN, CHOPIN, LISZT und RAVEL

Samstag, den 10.09.2022 um 17:00 Uhr in Papenburg:
YU MI LEE
„Weltklassik am Klavier - Träumerei, Kinderszenen und ein Sommernachtstraum!“
MOZART, SCHUBERT, MENDELSSOHN-BARTHOLDY, SCHUMANN, CHAMINADE und CHOPIN

Samstag, den 15.10.2022 um 17:00 Uhr in Papenburg:
JOHANN BLANCHARD
„Weltklassik am Klavier - Le Tombeau de Coupérin und Schuberts letzte Sonate!“
SCHUBERT, BACH und RAVEL

Änderungen vorbehalten
weitere Infos unter www.weltklassik.de

Samstag, den 12.11.2022 um 17:00 Uhr in Papenburg:
KNUT HANßEN
„Weltklassik am Klavier - Haydn, Beethoven, Schubert - drei Leben für die Klaviersonate!“
HAYDN, BEETHOVEN und SCHUBERT

Samstag, den 10.12.2022 um 17:00 Uhr in Papenburg:
MAYA ANDO
„Weltklassik am Klavier - Französische Ouvertüre, polnische Walzer, japanische Haiku!“
BACH, ANDO, CHOPIN und STRAUSS

Samstag, den 14.01.2023 um 17:00 Uhr in Papenburg:
JULIAN (JOO-YOUNG) KIM
„Weltklassik am Klavier - Etüden von Chopin - Sonate von Beethoven!“
CHOPIN, BEETHOVEN, SCARLATTI und RACHMANINOW

Samstag, den 18.02.2023 um 17:00 Uhr in Papenburg:
ALEXEY LEBEDEV
„Weltklassik am Klavier - Beethovens Waldstein trifft Romantik!!“
CHOPIN, BEETHOVEN und LISZT

Sonntag, den 12.03.2023 um 17:00 Uhr in Papenburg:
DUO FOUR TE
„Weltklassik am Klavier - Lebenssturm und Karneval!“
SCHUBERT, MOZART/REGER, LISZT, SAINT-SAËNS

Samstag, den 22.04.2023 um 17:00 Uhr in Papenburg:
YU MI LEE
„Weltklassik am Klavier - Schlüsselmomente im Leben wichtiger Komponisten!“
BACH, BEETHOVEN und CHOPIN

Samstag, den 13.05.2023 um 17:00 Uhr in Papenburg:
NIKITA VOLOV
„Weltklassik am Klavier - Rachmaninow - 150. Musikalische Momente des Lebens!“
BACH, TSCHAIKOWSKY, SKRJABIN, MEDTNER und RACHMANINOW

Events für Kids

Bibi Blocksberg – Alles wie verhext!

Samstag, 3. September 2022
15:00 Uhr | Stadthalle | S. 29

Jim Knopf und Lukas, der Lokomotivführer

Sonntag, 18. September 2022
15:00 Uhr | Theater | S. 34

Kindermusikfestival zart besaitet

Samstag, 15. Oktober 2022
15:00 Uhr | Theater | S. 40

Der kleine Prinz

Sonntag, 11. Dezember 2022
15:00 Uhr | Theater | S. 57

Konrad Stöckel

Sonntag, 22. Januar 2023
15:00 Uhr | Stadthalle | S. 61

Pinocchio

Samstag, 11. März 2023
15:00 Uhr | Stadthalle| S. 71

Feuerwehrmann Sam LIVE! Der verlorene Piratenschatz

Sonntag, 7. Mai 2023
14:00 Uhr | Stadthalle| S. 83

Runter vom Sofa.

Auf zu Kultur und Inspiration!

ZUHAUSE LÄUFT'S.

Zuhause unterwegs 2022

© Jennifer Fey

Hanns Zischler

liest aus seinem Roman „Der zerrissene Brief"

Freitag, 26. August
19:30 Uhr, Theater Papenburg

Anastasia Zampounidis

präsentiert ihr Buch „Für immer zuckerfrei"

© Jo Kirchherr

Freitag, 14. Oktober
19:30 Uhr, Theater Papenburg

© stefan kuntner

Axel Petermann

„Auf der Spur des Bösen"

Donnerstag, 15. September
19:30 Uhr, Theater Papenburg

Alle Infos und weitere Events unter:
ewe.de/veranstaltungen

EWE

Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen & Fazil Say

Mit einer Uraufführung wird Euch die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen in der St.-Antonius-Kirche begrüßen: Das Doppelkonzert für Orgel und Trompete vom türkischen Pianisten und Komponisten Fazil Say. Christian Schmitt, uns Papenburgern ja schon bekannt, wird an der Orgel spielen und Matthias Höfs die Trompete. Hochkarätig mit beeindruckendem Klang!

Sonntag,
28. August 2022
St.-Antonius-Kirche, 19:00 Uhr

Eintritt: ab 22 Euro

Bibi Blocksberg – Alles wie verhext!

Da wird die kleine, freche Hexe tatsächlich schon 40 Jahre alt und das wird auch in Papenburg mit dem Musical „Bibi Blocksberg – Alles wie verhext!“ gefeiert. Bibi hat einen Tag erwischt, an dem einfach alles schief geht. Das fängt schon beim Aufstehen an. Ausgerechnet an diesem Abend soll Bibi mit Barbara Blocksberg das große Hexenfeuer für die Walpurgisnacht anzünden. Ob das gut geht?
Ein hexischer Spaß für die ganze Familie!

Samstag,
3. September 2022
Stadthalle, 15:00 Uhr

Eintritt: ab 12 Euro

Theo Crocker & Band

musikfest bremen

Mit elf Jahren hat er zum ersten Mal auf einer Trompete gespielt und seitdem weiß er: Das ist genau das, was ich machen möchte! Theo Crocker ist ein US-amerikanischer Jazztrompeter und präsentiert in Papenburg sein Debütalbum „Afro Physicist“. Kraftvoll, strahlend, imposant und vor allem beeindruckend.

Sonntag,
4. September 2022
Kesselschmiede, 19:00 Uhr

Eintritt: ab 24 Euro

Lange Nacht der Kirchen

Lange Nacht der Kirchen – eine Nacht der Kultur und der Begegnung am 9. September 2022. Dieses Projekt der ökumenischen Konferenz in Papenburg lädt in die drei Kirchen der Innenstadt ein. Jeweils um 19.00 Uhr, 20.00 Uhr und 21.00 Uhr beginnt in der Marktkirche, der Nikolai Kirche und der St.-Antonius-Kirche jeweils ein Event mit einer Dauer von ca. 45 Minuten. Eine Eröffnung findet auf der Bühne vor der St.-Antonius-Kirche um 18.30 Uhr und ein Abschluss um 22.00 Uhr statt.

Von Ort zu Ort gehen, sich anregen lassen durch die vielfältigen Angebote und Begegnungen - dazu lädt die erste Lange Nacht der Kirchen in Papenburg ein!

Freitag,
9. September 2022
St.-Antonius-Kirche,
Marktkirche, Nikolai-Kirche,
18:30 Uhr

Eintritt frei

9.-15. September 2022
weitere Infos folgen

Eintritt: 5 Euro

Save the Date!

20. Internationales
Fest der Puppen
„Relaunching Realities“

Foto © Solace | Numen Company

Wie echt und nah können Puppen die Bühne beherrschen? Das erlebt ihr beim 20. Internationalen Fest der Puppen. Die „Relaunching Realties“, frei Übersetzt „die neu erfundenen Wirklichkeiten“ werden Eure Sinne auf die Probe stellen. Das neue umfangreiche Programm mit dem internationalem Figuren- und Objekttheater überrascht Euch mit Bauchrednern, mit Illusionen und mit tiefgründigen Geschichten.

35 Jahre besteht jetzt schon das Akkordeonorchester Papenburg und seitdem ist es in seiner Art auch einzigartig im Emsland. Das wird natürlich gefeiert! Mit dabei sind unter anderem der „David Garrett des Akkordeons“ Matthias Matzke und das Akkordeonorchester des Landes Niedersachsen ACCOLLAGE. Das Jubiläumskonzert - Akkordeonmusik auf höchstem Niveau!

Samstag,
17. September 2022
Stadthalle, 19:30 Uhr

Eintritt: ab 15 Euro

Jim Knopf und Lukas, der Lokomotivfahrer

Sonntag,
18. September 2022
Theater, 15:00 Uhr

Eintritt: ab 9,80 Euro

Jim Knopf wird als Baby in einem Paket auf der winzigen Insel Lummerland entdeckt. Mit seinem Freund Lukas und der Lok Emma machen sie sich schließlich auf, um die Welt zu entdecken. Auf dieser abenteuerlichen Reise lernen sie den Kaiser von Mandala kennen, dessen Tochter, Prinzessin Li Si, nach Kummerland verschleppt worden ist. Lukas und Jim durchqueren gefährliche Schluchten, riesige Wüsten, Vulkanlandschaften, sie begegnen dem Scheinriesen Herrn Tur Tur, dem Halbdrachen Nepomuk – und Frau Mahlzahn …
Eine traumhafte und humorvolle Geschichte über eine gute Freundschaft, die in allen Lebenslagen wie Pech und Schwefel zusammenhält.

Eine Insel mit zwei Bergen …

Bop Cats – Jazz aus Hamburg

Sonntag,
25. September 2022
Drostei, 17:00 Uhr

Eintritt: ab 17,50 Euro

Diese musikalischen Katzen aus Hamburg waren schon als Vorgruppe von Ella Fitzgerald, Benny Goodmann und Miles Davis unterwegs und spielten in über 40 Fernsehsendungen. Die Formation um Bandleader Klaus Berger wird jeden Jazz Fan aufhorchen lassen. Bop Cats liefern von New-Orleans-Jazz über Garden Blues bis zum Swing à la Duke Ellington und Count Basie und weiter über den Be bop bis hin zu den individuellen Sounds des Cool Jazz'. Gänsehaut-Feeling garantiert!

Donnerstag,
29. September 2022
Stadthalle, 19:30 Uhr

Eintritt: ab 25 Euro

Gibt's auch in der
smART.box

Eine Musical-Komödie mit Kultcharakter

Das ist der Albtraum eines jeden Vaters: Die Tochter Wednesday Addams verliebt sich in einen hübschen, intelligenten jungen Mann aus einer respektablen Familie. Und wenn das nicht schon schlimm genug wäre, weiht Wednesday ihren Vater ein und fleht ihn an nichts ihrer Mutter zu erzählen. Nun muss Gomez etwas tun, dass er noch nie zuvor getan hat: ein Geheimnis vor seiner geliebten Ehefrau Morticia bewahren.
Bei einem Abendessen für den „normalen" Freund und seine Eltern, verändert sich schließlich das Schicksal der ganzen Addams Family.

„Dann gilt es. Ein Mann, der nicht einen Fuß außerhalb Europas gesetzt hat, will die Welt umrunden. In der Tat, dass verspricht amüsant zu werden."

Phileas Fogg, wagemutiger Gentleman, geht in seinem Londoner Club eine riskante Wette ein: In 80 Tagen die Welt zu umrunden. Gemeinsam mit seinem Diener Passepartout begibt er sich auf eine fantastische Abenteuerreise, immer verfolgt von Inspektor Fix, der die beiden um jeden Preis zu stoppen versucht. Ein schillerndes Spektakel voller Leichtigkeit, Witz und Raffinesse nach Jules Verne`s weltberühmtem Roman von 1873.

Samstag,
1. Oktober 2022
Stadthalle, 19:30 Uhr

Eintritt: ab 18 Euro

Dienstag,
4. Oktober 2022
Stadthalle, 19:30 Uhr

Eintritt: ab 18 Euro

„Wer treten wollte, musste sich treten lassen, das war das eherne Gesetz der Macht."
Diederich Heßling hat schnell gelernt, sich den wilhelminischen Autoritäten zu fügen, wenn es ihm einen Vorteil bringt. So steigt er, immer um Anerkennung heischend, durch intrigantes und manipulatives Verhalten zum Doktor und skrupellosen Fabrikbesitzer auf, der nach oben buckelt und nach unten tritt und zum Rädchen im Getriebe des aufsteigenden Nationalismus wird.
DER UNTERTAN von Heinrich Mann (1871–1950) ist trotz seiner historischen Verankerung – auch politisch – in unserer Gegenwart erschreckend aktuell.

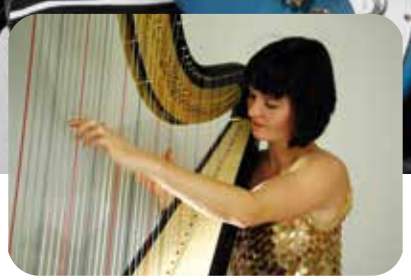
„Wir sind in de besten Johren", finden Lars und Gerd. Darum haben sie nun ein eigenes Programm über Opa-Freuden und den Rentner-Blues, Altersweisheiten und unerfüllte Träume gemacht. Von und mit Lars Luis Linek und Gerd Spiekermann garantiert rockig und frech, bluesig und fidel und *allens op platt*.

Bei den beiden ist soviel gute Laune versammelt, dass sich jeder gern ansteckt!

Sonntag,
9. Oktober 2022
Theater, 16:00 Uhr

Eintritt: ab 25 Euro

Kindermusikfestival – zart besaitet



OLB BANK EWE | STIFTUNG

Samstag,
15. Oktober 2022
Theater, 15:00 Uhr

Eintritt: ab 8 Euro

Mitmachen, mitklatschen und mitsingen ist hier gefragt. Das Oldenburger Kindermusikfestival – zart besaitet – ist mit Harfe, Balalaika über die Ukulele bis zur singenden Säge ausgestattet und wird die Kinderherzen mit Klassik und Rockmusik zum Schwingen bringen. Auf eine besonders außergewöhnliche Aktion dürft ihr Euch jetzt schon freuen: Die sogenannten Blindfische.

Bastian Bielendorfer „Lustig, aber wahr!“

„Lustig, aber wahr!“, so könnte man schon allein Bastian Bielendorfer beschreiben. In seinem neuen Programm bohrt er noch tiefer in sein Dasein als kinderloser Mopsbesitzer Mitte 30, erzählt davon, wie man einen Heiratsantrag wirklich niemals einleiten sollte und von seiner Frau Nadja, die ihn täglich rettet.

Komisch, authentisch, einfach lustig!

Donnerstag,
20. November 2022
Stadthalle, 20:00 Uhr

Eintritt: ab 27,80 Euro

Samstag,
22. Oktober 2022
Stadthalle, 20:00 Uhr

Eintritt: ab 25 Euro

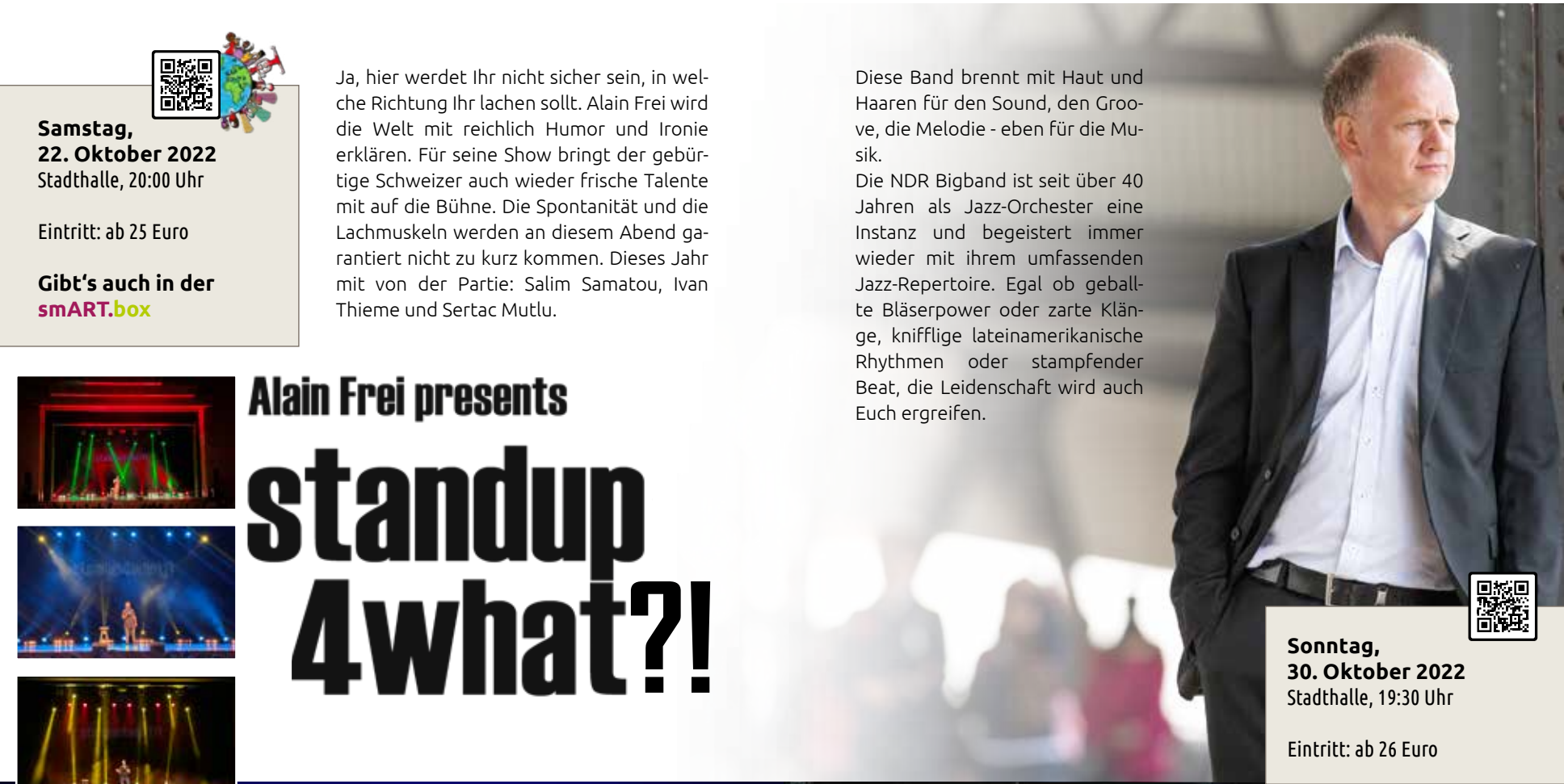
Gibt's auch in der
smART.box

Ja, hier werdet Ihr nicht sicher sein, in welche Richtung Ihr lachen sollt. Alain Frei wird die Welt mit reichlich Humor und Ironie erklären. Für seine Show bringt der gebürtige Schweizer auch wieder frische Talente mit auf die Bühne. Die Spontanität und die Lachmuskeln werden an diesem Abend garantiert nicht zu kurz kommen. Dieses Jahr mit von der Partie: Salim Samatou, Ivan Thieme und Sertac Mutlu.

Alain Frei presents

standup 4what?!

Diese Band brennt mit Haut und Haaren für den Sound, den Groove, die Melodie - eben für die Musik.
Die NDR Bigband ist seit über 40 Jahren als Jazz-Orchester eine Instanz und begeistert immer wieder mit ihrem umfassenden Jazz-Repertoire. Egal ob geballte Bläserpower oder zarte Klänge, knifflige lateinamerikanische Rhythmen oder stampfender Beat, die Leidenschaft wird auch Euch ergreifen.



Sonntag,
30. Oktober 2022
Stadthalle, 19:30 Uhr

Eintritt: ab 26 Euro

Bild: Michael Zapf | NDR

Freitag,
4. November 2022
Theater, 19:30 Uhr

Eintritt: ab 25 Euro

Die Klassiker des legendären Hans Albers könnten einen Abend ja schon alleine füllen, aber hier werden fünf fesche Leichtmatrosen durch einen schwungvollen und bunten Revue Abend führen. Dazu springt Freddy „an der Eck" mit seinem „Tüdelband" Seil, da turnen zwei Akrobaten Hand auf Hand „ganz dahinten, wo der Leuchtturm steht", und frei nach dem Motto „Hopp-la jetzt komm ich" zeigt sich die Wuchtbrumme in knappem Gewand mit ihren Hula--Hoop-Reifen.
Revue, Varieté, Witz und mitreißende Musik.

Das gibt es nur einmal im Emsland: von Brahms über Beatles bis zur Titelmelodie von „Game of Thrones" - das Akkordeonorchester Papenburg präsentiert in diesem Jahr die ganze Bandbreite der Akkordeonmusik. Mit dabei ist auch der vereinseigene Nachwuchs – die Spielgruppe PICCOLO. Zu Gast ist die im Vogtland geborene Stefanie Perl-Kindel. Sie hat unter anderem am Hohner-Konservatorium in Trossingen/ Baden-Württemberg Akkordeon studiert und präsentiert ihr Können auf der Steirischen Harmonika.

Samstag,
5. November 2022
Theater, 19:30 Uhr

Eintritt: ab 12 Euro

Kann man davon leben???

Donnerstag,
10. November 2022
Stadthalle, 20:00 Uhr

Eintritt: ab 25,20 Euro

Gibt's auch in der
smART.box

Durchaus, wenn man der Agentur für Arbeit klar machen kann, dass Zauberei ein Beruf ist und wenn das Finanzamt einsieht, dass man für einen Zaubertrick gekaufte Gummipuppen von der Steuer absetzen kann.
Auch wenn Marc Weide ein gern gesehener Gast in TV Shows ist und 2018 zum Weltmeister der Zauberkunst ausgezeichnet wurde, stellt er sich im neuen Programm dieser gern gestellten Frage.
Also, kann man davon leben?
Für das Publikum beantwortet sich diese Frage nach einem Abend voll Lachen und Staunen ganz von selbst.

Ein Hotel, zwei Zimmer mit Verbindungstür, in dem einen wohnt der von Liebeskummer geplagte Hans-Dieter Spitzek, im anderen der Profikiller Ralf. Der soll eigentlich nur einen lästigen Kronzeugen beim Betreten des gegenüberliegenden Justizgebäudes vom Hotelfenster aus erledigen und dann verschwinden – ein ganz normaler Arbeitstag. Doch als Hans-Dieters verzweifelter Selbstmordversuch missglückt, soll die Polizei gerufen werden. Die kann der Auftragsmörder natürlich nicht gebrauchen und so verspricht er der Hotelchefin, sich seelsorgerisch um den in Selbstmitleid versunkenen Spitzek zu kümmern. Doch wie nervenzerfetzend so etwas ist, kann selbst der kälteste Killer nicht ahnen.

Mecklenburgisches Staatstheater

Samstag,
12. November 2022
Theater, 19:30 Uhr

Eintritt: ab 18 Euro

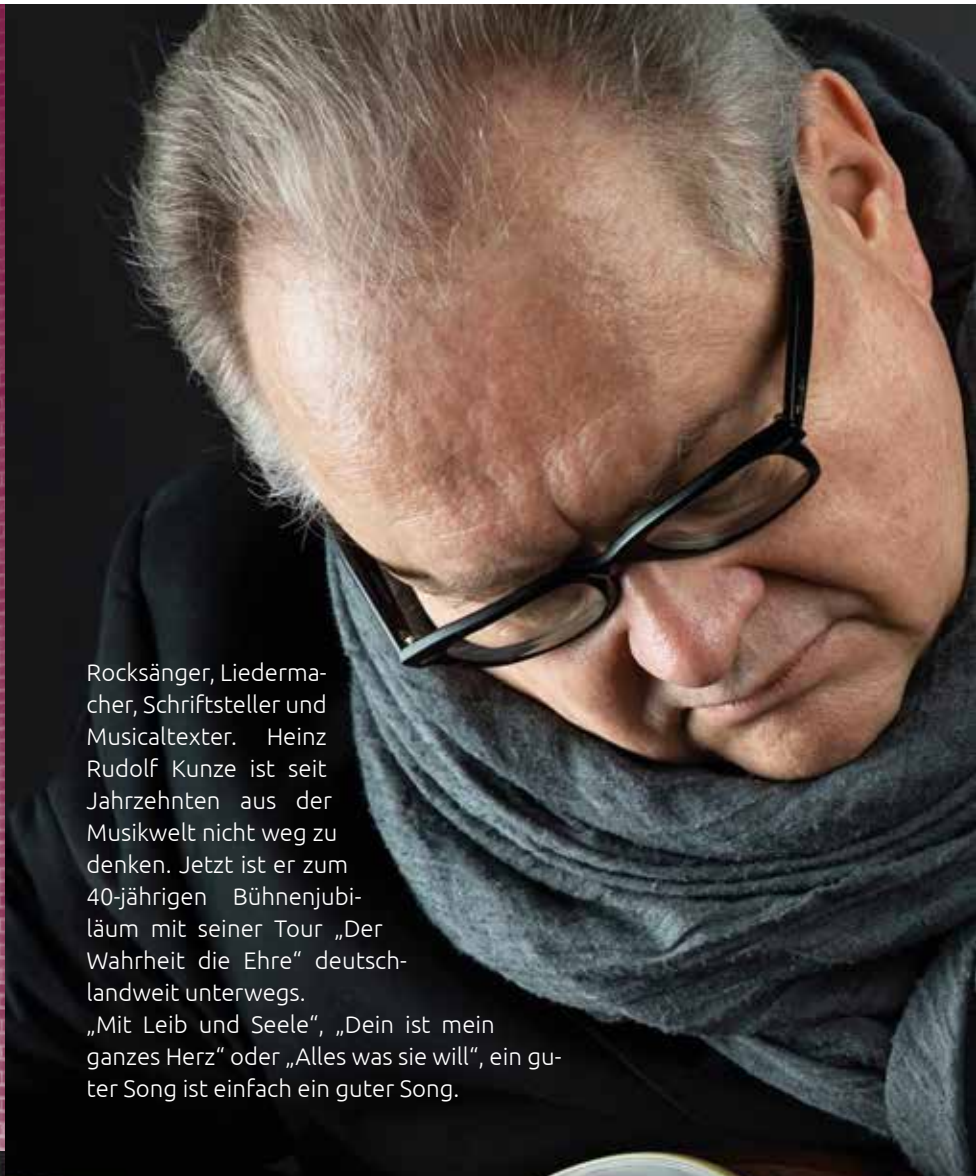
Ein deutsches Requiem

Johannes Brahms' „Ein deutsches Requiem" nach Worten der Heiligen Schrift für Soli, Chor und Orchester op. 45 wurde erstmals als siebenteiliges Gesamtwerk am 18. Februar 1869 im Leipziger Gewandhaus uraufgeführt. Es handelt sich nicht um eine Messe für die Verstorbenen im Sinn der katholischen Liturgie, sondern es ist vielmehr eine Trostmusik für die Hinterbliebenen, die „Leidtragenden".
Brahms stellte dazu Texte aus dem Alten und Neuen Testament zusammen, deren symmetrische Anlage als siebenteilige Chorsinfonie einzigartig sind. Durch die fehlende liturgische Bindung entfaltet das Werk eine Weite, die vielen Menschen in der Unfassbarkeit des Todes berührenden Trost schenken kann. Ein wundervolles Konzerterlebnis mit dem Kirchenchor St. Antonius und der Musikschule des Emslandes.

Sonntag,
13. November 2022
St.-Antonius-Kirche, 16:00 Uhr

Eintritt: ab 25 Euro

Heinz Rudolf Kunze



Rocksänger, Liedermacher, Schriftsteller und Musicaltexter. Heinz Rudolf Kunze ist seit Jahrzehnten aus der Musikwelt nicht weg zu denken. Jetzt ist er zum 40-jährigen Bühnenjubiläum mit seiner Tour „Der Wahrheit die Ehre" deutschlandweit unterwegs.
„Mit Leib und Seele", „Dein ist mein ganzes Herz" oder „Alles was sie will", ein guter Song ist einfach ein guter Song.

Donnerstag,
24. November 2022
Stadthalle, 19:30 Uhr

Eintritt: ab 50,65 Euro

The Irish Folk Festival® 22

„Come as a visitor – leave as a friend"

Yann Honoré ist das „one man Celtic orchestra" und ein Meister der Loops, Diane Cannon und Jack Warnock präsentieren Lieder auf Gällisch, The Armagh Rhymers kommen mit mysteriösen Masken sowie einer Art Volkstheater und Billow Wood haben einen poppigen Klang, aber spielen auf traditionellen Instrumenten. The Irish Folk Festival ist mit 49 Jahren das älteste IFF Europas und bringt das Gefühl der grünen Insel jetzt auch endlich nach Papenburg.

Freitag,
25. November 2022
Stadthalle, 19:30 Uhr

Eintritt: ab 30 Euro

Das legendäre Ballett für die ganze Familie!

Donnerstag,
1. Dezember 2022
Stadthalle, 19:30 Uhr

Eintritt: ab 44,90 Euro

Odette wird vom bösen Zauberer in die Schwanenkönigin verzaubert und kämpft gegen Odile, den schwarzen Schwan, um ihre wahre Liebe Prinz Siegfried.
Das weltberühmte und legendäre Ballett von Pjotr Iljitsch Tschaikowski präsentiert Euch das klassische, artistische Ballett. Faszination, Eleganz und Schönheit, prachtvolle Kostüme, wunderschöne Bühnenbilder und natürlich unvergessliche Musik.

„Ich schwöre, die Wahrheit zu sagen, die ganze Wahrheit und nichts als die Wahrheit, so wahr mir Gott helfe."

Freitag,
2. Dezember 2022
Stadthalle, 19:30 Uhr

Eintritt: ab 18 Euro

Wer hat die reiche Witwe Emily French ermordet?
London, 1952. Rechtsanwalt Sir Wilfried Robarts soll den arbeitslosen Leonard Vole verteidigen. Er hätte ein Motiv, denn die Witwe hat kurz vor ihrem Tod ihr Testament zu seinen Gunsten geändert.
Dreiste Lügen, plötzliche Wendungen und ein bisschen Wahrheit – ein hochspannendes Gerichtsdrama!

'77 FESTIVAL
UMSONST & DRAUSSEN
Festival Revival

Die große Revival-Live-Musik-Party zu den „Umsonst und Draußen Festivals 1977-1984". Das wird eine Wiedersehens- und Hörens-Party der ganz besonderen Art. Die ehemaligen Papenburger Musiker Herbert Führs und Josef Kempen treten mit ihren aktuellen Bands und vielen Freunden auf einer großen Bühne auf und spielen das Beste aus den 70´s und 80´s live on Stage!

Samstag,
3. Dezember 2022
Stadthalle, 20:00 Uhr

Eintritt: ab 17,50 Euro

Einer der bedeutendsten Knabenchöre Europas und ein weltberühmtes Blechbläserensemble aus Großbritannien – Der Knabenchor Hannover und London Brass präsentieren Euch Weihnachtslieder aus sechs Jahrhunderten und aus aller Welt. Advents- und Weihnachtsklassiker wie Riu, riu, chiu (Spanien), O sanctissima / O du Fröhliche (Italien), Let it Snow (USA), Tochter Zion (England / Deutschland) und viele mehr. Festlich – klangvoll – unvergesslich!

Sonntag,
4. Dezember 2022
St.-Antonius-Kirche, 16:00 Uhr

Eintritt: ab 30 Euro

Anton liebt Geschichten über Vampire. Eines Abends sitzt Rüdiger von Schlotterstein auf seiner Fensterbank, ein echter Vampir, und er möchte gar nicht Antons Blut, sondern seine Freundschaft. Wenn nur Antons Eltern nicht so neugierig wären und Rüdigers Familie nicht so blutdurstig. Und dann ist da noch der Friedhofswärter Geiermeier, der alle Vampire beseitigen will … Anton und Rüdiger fliegen durch die Nächte und erleben einige Abenteuer und eine außergewöhnliche Freundschaft.

Donnerstag,
8. Dezember 2022
Freitag,
9. Dezember 2022
Stadthalle,
08:45 Uhr + 11:00 Uhr

Eintritt: ab 5 Euro

Die Werner Momsen ihm seine Weihnachtsshow

Samstag,
10. Dezember 2022
Theater, 19:30 Uhr

Eintritt: ab 18 Euro

Weihnachten steht vor der Tür! Stehenlassen oder reinlassen? Vor dieser Frage stehen immer mehr Menschen, weil sie Angst vor dem Stress haben, den der Wunsch nach Besinnlichkeit bei ihnen auslöst. Das kann Werner Momsen nicht passieren.
Er liebt Weihnachten und schüttelt nur den Kopf darüber, was die Menschen daraus gemacht haben. Er ist auf der Suche nach dem Weihnachtsgefühl. Wo ist es hin? Warum funktioniert „Stille Nacht" nur noch im Lied, aber nicht mehr zu Hause unter'm Tannenbaum? Es gibt so viele Fragen rund um das Fest der Liebe und niemand kennt so schöne Antworten wie Werner Momsen.

Der kleine Prinz

Der kleine Prinz und der Pilot, der mit seinem Flugzeug abgestürzt ist, treffen mitten in der Wüste aufeinander. Der kleine Prinz bittet den Piloten: Zeichne mir ein Schaf! Bald stellt sich heraus, dass der kleine Prinz von einem fernen Planeten stammt. Seine Reise führte ihn auch auf die Erde, doch vorher hatte er schon im Kosmos nach Freunden gesucht. Er besuchte den Laternenanzünder, den König, den Geschäftsmann und einen Geographen. Aber erst auf der Erde kann er echte Freundschaften schließen.

Sonntag,
11. Dezember 2022
Theater, 15:00 Uhr

Eintritt: ab 12 Euro

Familienstück nach
Antoine de Saint-Exupéry
dramatisiert von
Elisabeth Vera Rathenböck

Montag,
9. Januar 2023
Stadthalle, 19:30 Uhr

Eintritt: ab 25 Euro

„Amazing Grace", „Oh Happy Day" und „Kumbaya My Lord" sind nur einige der international bekannten Songs, mit denen sich amerikanische Gospel-Musik ein weltweites Gehör verschafft hat. The Original USA Gospel Singers & Band überzeugen in ihren energiegeladen Konzerten mit fantastischen Stimmen zwischen purem Enthusiasmus und freudiger Lebensbejahung. Das Ziel jeder Vorstellung der Original USA Gospel Singers ist es, Menschen durch die immense spirituelle Kraft der einzelnen Songs einander näherzubringen.

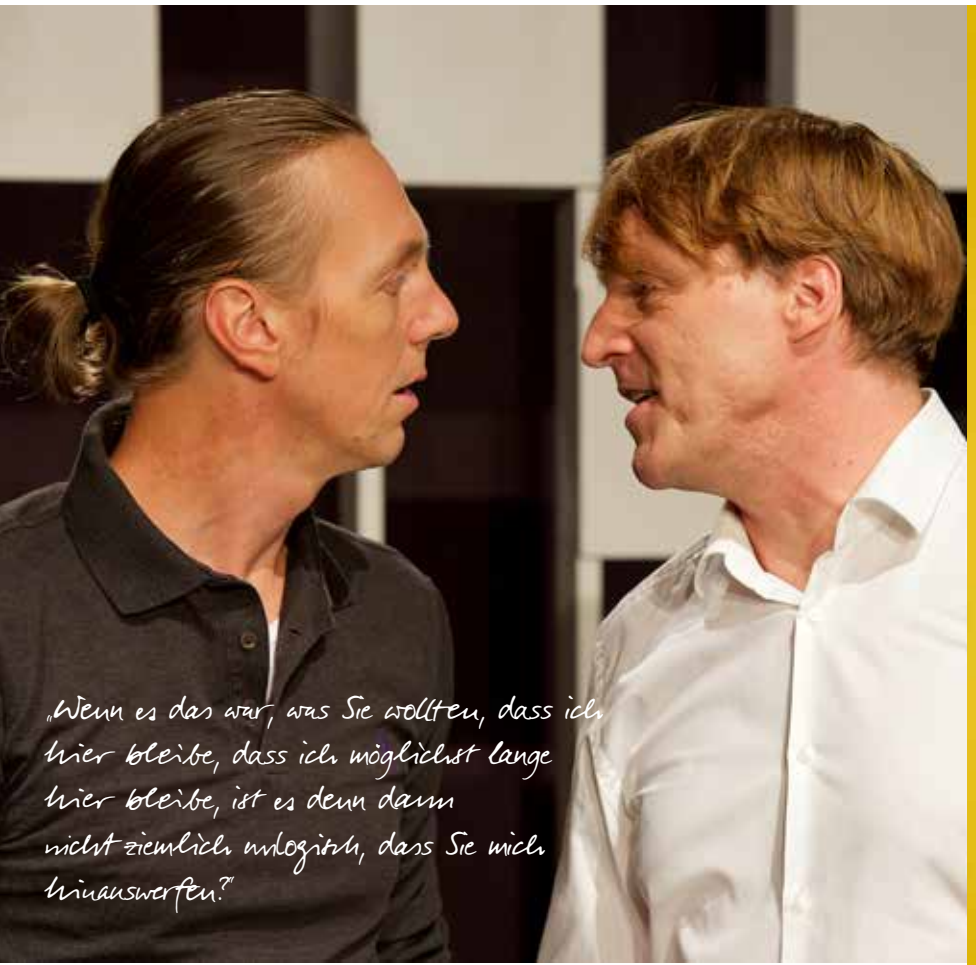
vocaldente
A CAPPELLA ART

Hier zählen allein die Stimmen! Vocaldente wird mit Euch „Über den Wolken" schweben und zu „don`t worry, be happy" tanzen, um dann auch Richtung „Life is an highway" durchzustarten. Das preisgekrönte Vokalquintett aus Hannover bringt von Taylor Swift bis Comedian Harmonists stimmgewaltige Musik aus über 100 Jahren in das Theater.

Freitag,
13. Januar 2023
Theater, 20:00 Uhr

Eintritt: ab 28,50 Euro

Falscher Hase



Samstag,
21. Januar 2023
Theater, 19:30 Uhr

Eintritt: ab 18 Euro

Seit Wochen ruft Elisabeth Reimers beim Notruf der Polizei an und beschwert sich über Lärm in ihrer Wohnung, den es gar nicht gibt. Wie praktisch, dass ihr Nachbar Reinhard Peters Polizist ist und immer schnell nach dem Rechten gucken kann. Aber ist es nicht vielleicht so, dass Elisabeth Reimers nur immer so oft die Notruf-Geschichte erfindet, damit ihr Nachbar bei ihr klingelt?
Falscher Hase beleuchtet die Vereinsamung im Alter und die Anonymität der Großstadt mit gekonnten Dialogen und absurdem Humor.

Konrad Stöckel

Konrad Stöckel, der quirlige Wissenschafts-Comedian mit der Albert Einstein Frisur ist bekannt aus vielen TV- und Liveshows. Unter anderem bei SAT.1 „Luke! Die Schule und ich" mit Luke Mockridge, bei „Immer wieder Sonntags" in der ARD und beim „3sat Festival", begeistert er uns in seinem neuen Programm wieder mit einem krachenden Feuerwerk der verrücktesten Live-Experimente für die ganze Familie!

Sonntag,
22. Januar 2023
Stadthalle, 15:00 Uhr

Eintritt:
Erwachsene 28,50 Euro
Kinder 18,50 Euro

Singende Violinen treffen auf donnernde Gitarren – Classic vs. Pop als Festival der Gegensätze! Bei der mittlerweile fünften Auflage soll noch einmal alles eine Nummer größer werden. Die jungen Bands und Musiker*innen spielen in der Stadthalle ein wahres Battle der Genres. Ihr entscheidet selbst, ob Ihr zuhört, mitsingt oder mittanzen möchtet. Genießen werdet Ihr es auf jeden Fall!

Freitag,
27. Januar 2023
Stadthalle, 19:00 Uhr

Eintritt: 10 Euro für eins,
Kombiticket 15 Euro

Gibt's auch in der
smART.box

Samstag,
28. Januar 2023
Theater, 19:30 Uhr

Eintritt: ab 18 Euro

Wie kommt man als Angestellter an eine Gehaltserhöhung? Klar, ich frage den Chef, aber der ist gerade nicht da. Beim nächsten Mal ist die Sekretärin in Pause. Dann ist der Chef da, die Sekretärin auch, also stellt man schnell die Frage, aber in dem Augenblick klingelt das Telefon und der Chef muss weg. Immer wieder steht der Angestellte am Anfang und schafft es nicht über Los.
Die absurde Komödie von 1976 zeigt höchst unterhaltsam, wie man sich damals und auch heute als Angestellter Gehör verschaffen kann. Danach wisst Ihr, wie man eine Gehaltserhöhung bekommt (oder auch nicht).

„Versuch dein Glück, meine Kleine! Wir leben in Amerika! Wer was Großes werden will, braucht große Träume!“

Baltimore 1962: Tracy Turnbald ist ein pummeliger Teenager mit Ballon-Frisur. Sie träumt davon, in der „Corny Collins Show“, der angesagtesten Show des Lokalfernsehens, tanzen zu dürfen. Als Tracy dank ihrer Hartnäckigkeit tatsächlich an der Show teilnimmt, wird sie über Nacht zum Star. Sie kommt ihrem Schwarm, dem von allen vergötterten Sänger Link Larkin, näher. Und sie nutzt ihre neue Berühmtheit für eine Kampagne gegen die Trennung von schwarzen und weißen Jugendlichen. Und dann geht auch noch die Wahl zur „Miss Teenage Hairspray“ in die letzte Runde …
Rhythm and Blues, Motown und Rock’n’Roll, große Gefühle und große Songs – und große Frisuren!

Mittwoch,
1. Februar 2023
Stadthalle, 19:30 Uhr

Eintritt: ab 25 Euro

Valentin ist aus dem Seniorenheim geflüchtet. Bei einer Wohnungsbesichtigung trifft er auf Marie, die nicht mehr bei ihrer Tochter wohnen will. In ihrer Not beschließen die beiden gemeinsam einzuziehen. Doch das Zusammenleben der eigenwilligen Alten gestaltet sich schwieriger als erwartet. Nicht nur die beiden WGler müssen sich zusammenraufen, hinzu kommt auch energischer Widerstand von Maries Tochter und Valentins Sohn, die wenig Verständnis für die neu gegründete Rentner-WG haben.

ÜNNERWEGENS ohnsorg

Samstag,
4. Februar 2023
Theater, 19:30 Uhr

Eintritt: ab 18 Euro

Michael Schütz - Abba, Queen und Harry Potter

Freitag,
10. Februar 2023
St.-Antonius-Kirche, 20:00 Uhr

Eintritt: ab 25 Euro

Gegensätze ziehen sich bekanntlich an und so dürft Ihr Euch auf das Orgelkonzert mit Rock, Pop und Filmmusik freuen.
Michael Schütz lässt die unterschiedlichen Welten von Harry Potter, James Bond, Queen und Abba mit dem majestätischen Klang der Walcker-Orgel verschmelzen und fasziniert so Jung und Alt, Orgelfreunde und Pop-Begeisterte ...

Die Flut

„Es hat schon begonnen. Unfälle, verursacht durch die Flut, und es wird nicht aufhören, bis die ganze Welt unter Wasser steht, die Häuser, die Tiere, die Menschen."

Die Welt wird von einer Sintflut heimgesucht, die eine kleine Familie in die Flucht treibt. Sie retten sich auf eine Insel und die Mutter, der Vater und die zwei Kinder können ihr Leben plötzlich neu definieren. Wie wollen sie leben? Welche Werte und Normen sind ihnen wichtig? Und wie reagiert die Familie, wenn sie plötzlich mit den Vorstellungen von anderen Überlebenden konfrontiert wird?
Ein bewegendes, hochaktuelles Stück über die Folgen des Klimawandels.

Ein Stück über eine Familie, die in einer extremen Lebenssituation ihren Weg finden muss.

Sonntag,
19. Februar 2023
Theater, 16:00 Uhr

Eintritt: ab 9,80 Euro

Smith and West Beatles

Das Duo Smith & West kennt die Songs der BEATLES wahrscheinlich so gut wie kaum eine andere Band. Seit Jahrzehnten spielen sie die Hits während ihres ganz persönlichen BEATLES-Abends und lassen dabei die Stationen der eigenen Bühnenkarriere Revue passieren. Ein Abend (nicht nur) für ausgewiesene Beatles-Fans, natürlich mit All My Loving, Michelle, Penny Lane, Here Comes The Sun, All You Need Is Love und viele andere.

Mit Michael Westphal
(Gesang & Gitarre) und
Uli Schmid
(Gesang und Piano).

Freitag,
24. Februar 2023
Theater, 20:00 Uhr

Eintritt: ab 25 Euro

Kings of Floyd

KINGS OF FLOYD

Pink Floyd gibt es nur einmal! Ja, das steht fest, aber täuschend echt wird es mit den „Kings of Floyd". Die Band um Sänger Mark Gillespie macht mit ihrer „High Hopes"-Tour halt in der Fehnstadt und bringt Hits aus den Alben „Meddle", „Dark side of the moon", „The Wall" und aktuelle Stücke mit. Die perfekte Illusion eines echten Pink Floyd Konzerts!

Samstag,
4. März 2023
Stadthalle, 20:00 Uhr

Eintritt: ab 25,20 Euro

but it wont be nothing without a woman or two

Freitag,
10. März 2023
Theater, 19:30 Uhr

Eintritt: ab 18 Euro

Ein feministischer Burlesk-Abend mit Alexandra Kamp

Ja, es ist möglich eine feminine Feministin zu sein! An diesem Burlesk Abend zeigt Alexandra Kamp uns Männern und Frauen mit viel Schwung und Bein, dass es richtig ist, Feminismus auf Vorurteile und Klischees zu untersuchen. Theater, Kabarett und Tingeltangel zwischen Beichte, Stand-Up und Bedeutung.

Samstag,
11. März 2023
Stadthalle, 15:00 Uhr

Eintritt: ab 12 Euro

Und wenn er lügt, wird seine Nase länger und länger … Pinocchio, die freche Holzpuppe mit dem großen Herzen, wünscht sich nichts sehnlicher, als ein echter Junge zu sein. Aber das kann er erst, wenn er sich auch wie ein richtiger Junge benimmt: brav, fleißig und folgsam. Obwohl Holzschnitzer Geppetto sich wirklich bemüht, den kleinen Taugenichts auf den rechten Weg zu bringen, landet Pinocchio von einen Schlamassel in den nächsten. Pinocchio als Musical für alle Kinder ab sechs Jahren.

Daddy Cool, Ma Baker, Rivers of Babylon …
Boney M, das ist Disco-Feeling der 70er und 80er Jahre und dieses Gefühl bekommt Ihr jetzt wieder auf der großen Bühne. Extravagante Kostüme, eine Live-Band, Sängerinnen und Sänger und Background-Tänzerinnen. Die zweistündige Show „Tribute to Boney M." wird Euch mitreißen.

Samstag,
18. März 2023
Stadthalle, 19:30 Uhr

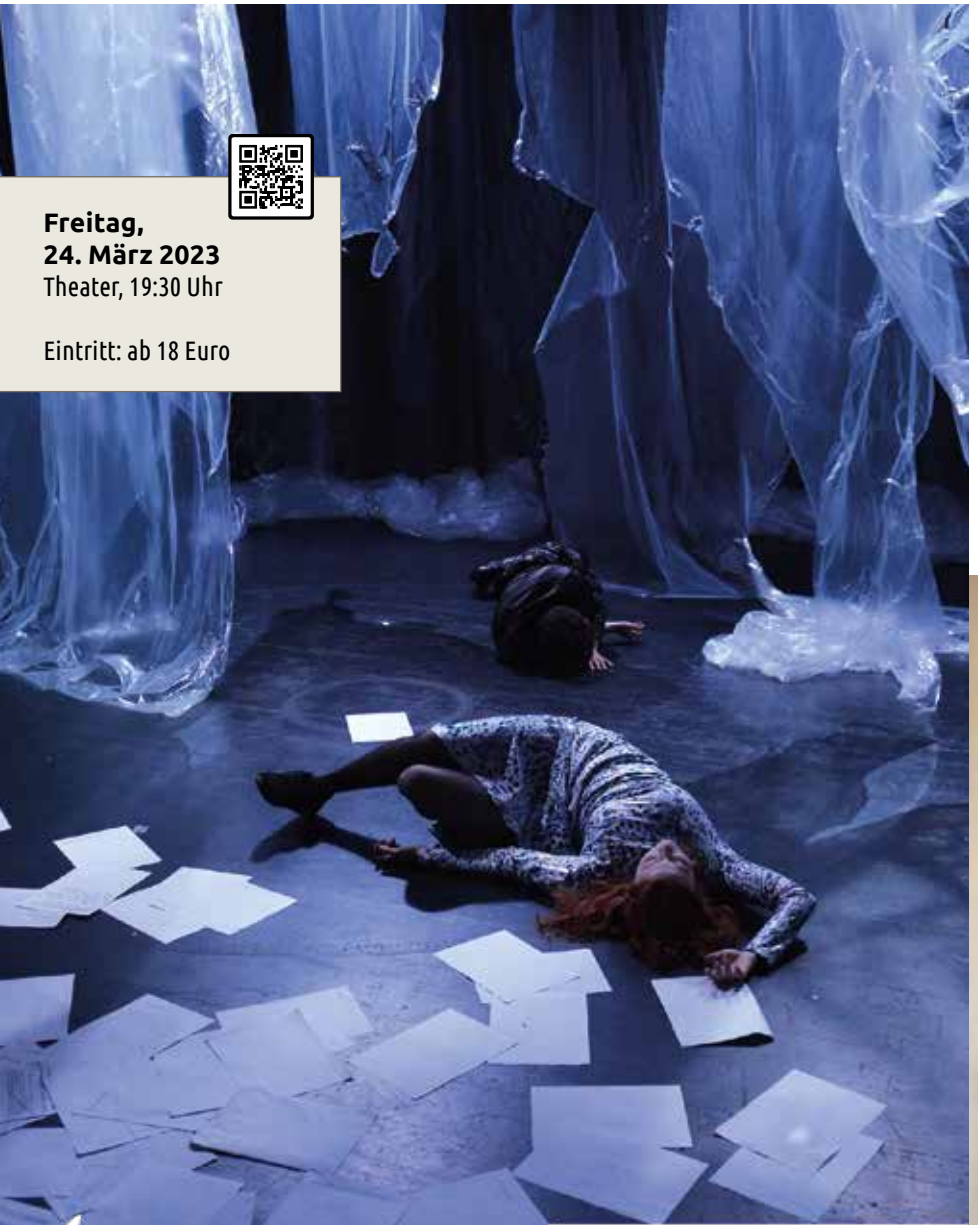
Eintritt: ab 25 Euro

Eine Oper, die packend ist wie ein Thriller und leidenschaftlich, wie es nur ein Werk von Verdi sein kann.

Graf von Warwick und Gouverneur von Boston liebt Amelia, die Frau seines besten Freundes und Sekretärs Renato. Auch Amelia hegt verborgene Gefühle für den Vorgesetzten ihres Mannes. Doch als Renato von der heimlichen Liebe seiner Frau und Riccardos erfährt, schließt er sich, blind vor Eifersucht und Hass, einer Verschwörung an, die auf einem Maskenball ein Attentat auf den Gouverneur plant.
Giuseppe Verdi verarbeitet in dieser Oper die Ermordung des schwedischen Königs Gustav III. von Schweden im Jahr 1792. Packend wie ein Thriller und leidenschaftlich, wie eine Liebesgeschichte nur sein kann.

Sonntag,
19. März 2023
Stadthalle, 19:30 Uhr

Eintritt: ab 29,50 Euro

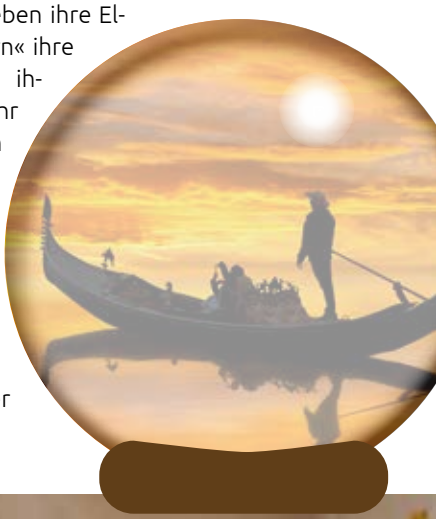


Freitag,
24. März 2023
Theater, 19:30 Uhr

Eintritt: ab 18 Euro

Deutschland im Jahr 2057: Die Menschen desinfizieren, optimieren und fügen sich, denn solange jeder Einzelne gesund ist, bleiben alle gesund. Auch Biologin Mia Holl war lange Zeit eine Unterstützerin dieses Systems. Doch als ihr Bruder Moritz durch einen DNA-Test eines Mordes überführt wird und sich daraufhin im Gefängnis umbringt, wird Mia aus der Bahn geworfen. Sie verweigert sich der Überwachung, isst ungesund und fängt an zu rauchen. Mia findet sich plötzlich in einem Schauprozess wieder, bei dem sie erkennen muss, dass sie längst zu einem Bauernopfer von Staat und Ideologie verkommen ist ...

Die Geschwister Peer, Julius und Luisa lieben ihre Eltern abgöttisch. Doch als »de leven Öllern« ihre Kinder auffordern, schnellstmöglich zu ihnen zu kommen, weil sie ihnen etwas sehr Wichtiges mitzuteilen haben, fürchten sie das Schlimmste und beeilen sich, im Elternhaus einzufallen. Nach allerlei Rätselraten werden die Kinder überrascht von einer Nachricht, die sie so gar nicht erwartet hätten. Was zunächst als freudiges Ereignis erscheint, wird für die erwachsenen Sprösslinge wie für die abenteuerlustigen Eltern allmählich zu einer Zerreißprobe …



Samstag,
25. März 2023
Theater, 19:30 Uhr

Eintritt: ab 18 Euro

Samstag,
8. April 2023
Stadthalle, 19:30 Uhr

Eintritt: ab 25 Euro

Das neuste Programm des eVolution Dance Theaters ist eine Symbiose von Trugbildern, einzigartigen Lichttechnologien und sich bewegenden Körpern und verschafft so einen Einblick in die Unterwasserwelt, ein zugleich magischer und ungewisser Ort. Schauspieler, Turner, Tänzer, Zauberkünstler, Schlangenmenschen, Athleten und Künstler agieren in einer neuen Leuchtwelt, in der Schatten in Farbe getaucht sind, die Landschaft mit Licht gemalt wird. Mystery, Schönheit und Wunder, das ist „Blu Infinito"!

Die **KulturAbonnements** der Stadt Lingen (Ems) im Überblick

Abonnement [A]: Schauspielring

So.	23.10.2022	**Anne-Marie die Schönheit,** Y. Reza
Do.	17.11.2022	**Zweifel,** J. P. Shanley
Fr.	27.01.2023	**Die Kempowski-Saga Teil 2 – Tadellöser und Wolff**
Fr.	17.02.2023	**Die Streiche des Scapin,** Molière
Do.	23.03.2023	**Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull,** T. Mann

Abonnement [B]: Der besondere Abend

Di.	27.09.2022	**Monsieur Claude 2 – Es lebe die Familie**
So.	11.12.2022	**Giselle** – Ballett
Di.	07.02.2023	**Bei Anruf Mord,** Hitchcock-Klassiker
Mi.	22.02.2023	**Die Physiker,** F. Dürrenmatt
Di.	09.05.2023	**Die Kehrseite der Medaille,** F. Zeller

Abonnement [C]: Theater aktuell

Mi.	02.11.2022	**Stella,** J. W. von Goethe
Fr.	20.01.2023	**Once** – Musical
Mi.	15.02.2023	**I LOVE BANDITS - THE TRUE STORY OF ETTA PLACE**
Mo.	20.03.2023	**TEATRO MUSICOMICO – das Jubiläumslachkonzert**
So.	23.04.2023	**Passagier 23,** S. Fitzek

Abonnement [D]: Die bunte Vielfalt

Mi.	05.10.2022	**In 80 Tagen um die Welt,** J. Verne
Do.	08.12.2022	**Eine verhängnisvolle Affäre**
Di.	17.01.2023	**LEO „schwerelos"**
Mi.	08.03.2023	**Tyll,** Schelmenstück
Fr.	28.04.2023	**Das perfekte Geheimnis**

Jetzt Abo-Vorteile sichern: 0591.9144-419

Abonnement [E]: Musiktheater

Fr.	14.10.2022	**Der Troubadour,** Verdi
Do.	15.12.2022	**Jesus Christ Superstar,** A. L. Webber
Do.	02.03.2023	**Limón Dance Company New York**
Mo.	24.04.2023	**Hollywood Dance Night**

Konzert-Wahl-Abonnement: Der gute Ton

U.a. Klingende Celli, Ensemble Spreegold, Konzerte m. d. Lingener Kammerorchester, Classic vs. Pop, Concerto SCHERZeTTO, Opern- u. Operettengala, Ndlovu Youth Choir, Acht Jahreszeiten (Vivaldi / Piazolla), Berrytones Bigband

Tickets für diese und weitere Veranstaltungen
erhalten Sie in der Tourist-Info (Neue Str. 3A, 49808 Lingen), telefonisch unter 0591.9144-144 oder unter www.lingen.de/theater

The Razzzones – Beatbox live in Concert

Samstag,
15. April 2023
Stadthalle, 19:30 Uhr

Eintritt: ab 25 Euro

Gibt's auch in der
smART.box

Vier Stimmkünstler – vier Mikrophone – ein unverwechselbarer Sound!
The Razzzones sind Meister des Beatbox und imitieren sämtliche Instrumente und Töne mit ihren Mündern und Stimmen. Jazz, Hip Hop, Rock, RnB, Funk, Techno, Samba und mehr Musikrichtungen formt die Combo zu einem einzigartigen Kunstwerk, das Euch einfach begeistern wird.

BEATBOX®

Don Camillo

Don Camillo und Peppone – der eine ist Pfarrer, der andere Bürgermeister und beide sind sehr leidenschaftlich in ihren Ansichten. Irgendwo in der Idylle eines kleinen italienischen Dorfes geraten die beiden immer wieder mit ihren höchstpersönlichen Weltanschauungen aneinander. Miteinander können sie nicht, aber ohne geht es auch nicht. Giovannino Guareschis weltbekannte Geschichte auf der Bühne, über zwei Streithähne, die man einfach lieben muss.

Sonntag,
23. April 2023
Theater, 19:30 Uhr

Eintritt: ab 18 Euro

Jazz around the world

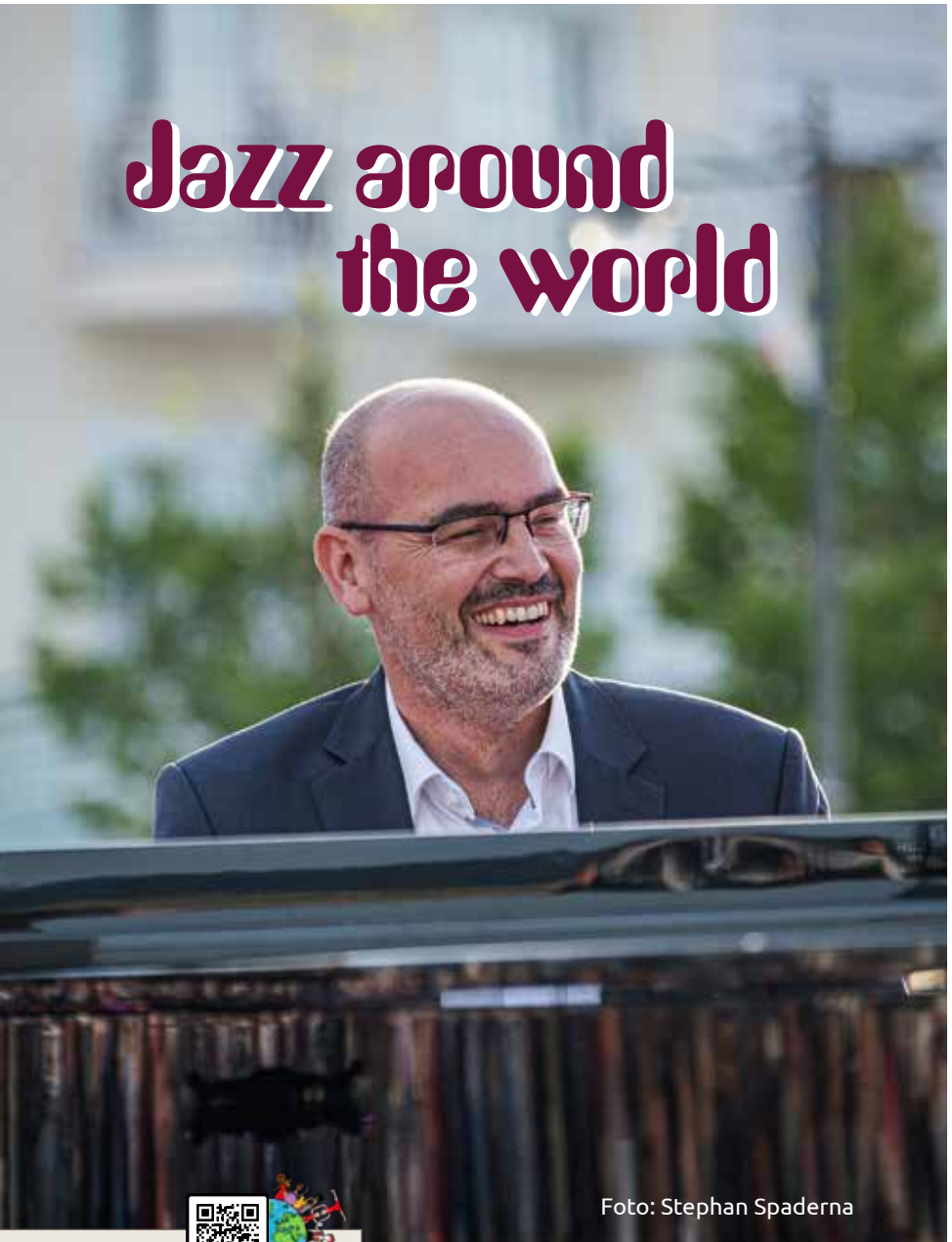


Foto: Stephan Spaderna

Freitag,
28. April 2023
Stadthalle, 20:00 Uhr

Eintritt: ab 25 Euro

Swingender Blues und Boogie-Woogie, rollende Bässe, ein tirilierender Diskant und ein pulsierender Rhythmus, mal knackig, mal sanft und immer swingend, dafür steht Frank Muschalle. Der Berliner ist seit über 30 Jahren auf Tournee und ist weltweit einer der gefragtesten Boogie-Woogie Pianisten.
Für Euch bringt er seinen Konzertflügel zum Klingen und Beben.

Voll Fett

Freitag,
5. Mai 2023
Stadthalle, 20:00 Uhr

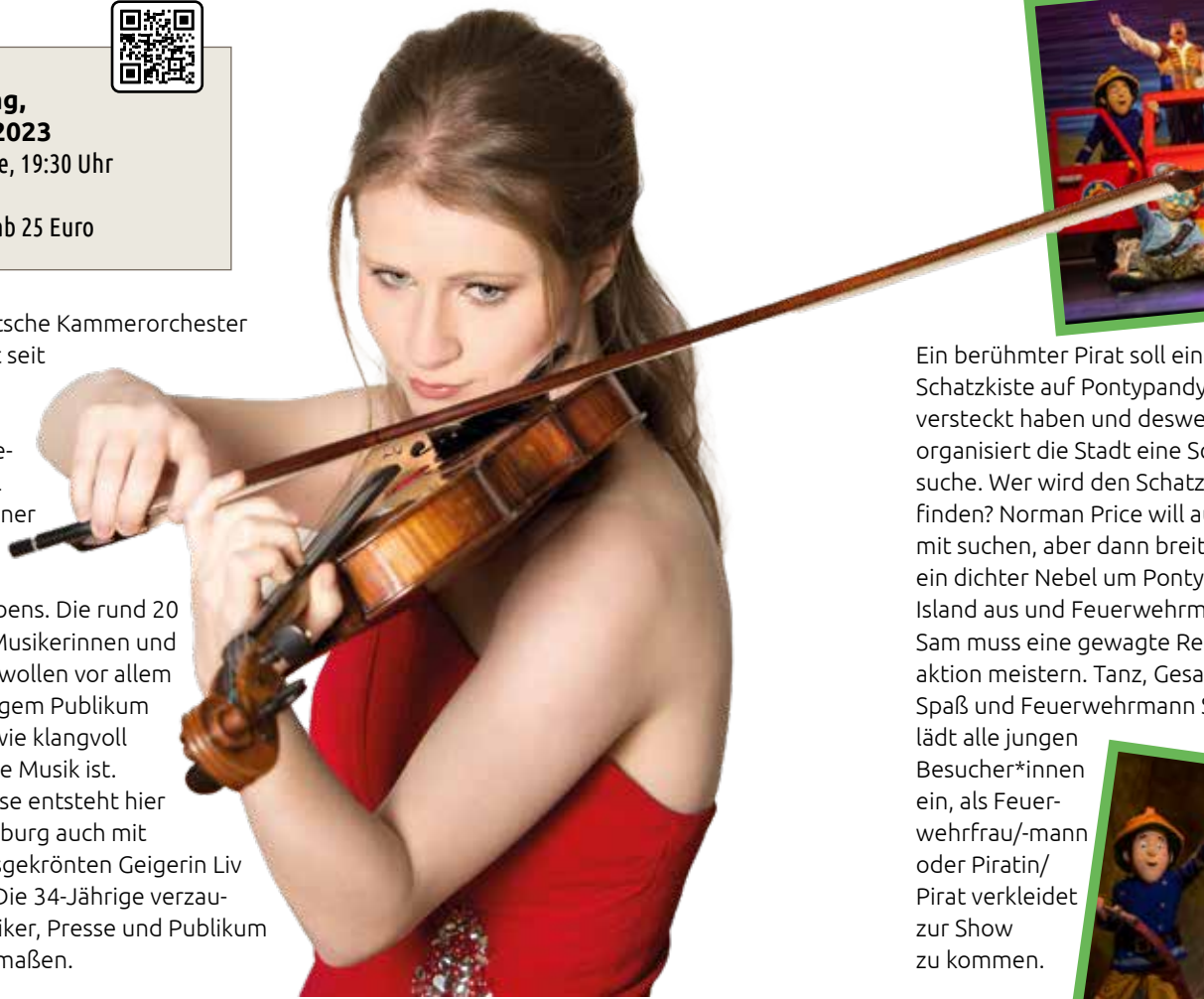
Eintritt: ab 39,40 Euro

„Voll Fett", das kann ja einiges heißen. Entweder ich bin viel jünger als ich wiege oder im Jugendslang sowas wie „richtig toll". Jürgen von der Lippe nimmt gewohnt gekonnt die Jugendsprache, die Untiefen der Paarbeziehung, die Unterschiede zwischen männlichen und weiblichen Sichtweisen und sein eigenes Alter aufs Korn. Neu ist auch, dass er für sein Bühnenprogramm kleine Filme und Bilder aus seinem Privatarchiv zeigt, die er natürlich als Meister des geschliffenen Satzes punktgenau kommentiert. Lachsalven garantiert!

Acht Jahreszeiten

Samstag,
6. Mai 2023
Stadthalle, 19:30 Uhr

Eintritt: ab 25 Euro



Das deutsche Kammerorchester Berlin ist seit über 30 Jahren fester Bestandteil des Berliner Musik- und Kulturlebens. Die rund 20 jungen Musikerinnen und Musiker wollen vor allem auch jungem Publikum zeigen, wie klangvoll klassische Musik ist. Weltklasse entsteht hier in Papenburg auch mit der preisgekrönten Geigerin Liv Migdal. Die 34-Jährige verzaubert Kritiker, Presse und Publikum gleichermaßen.

Feuerwehrmann Sam LIVE! - Der verlorene Piratenschatz

Sonntag,
7. Mai 2023
Stadthalle,
14:00 und Zusatztermin um 16:00 Uhr möglich

Eintritt: ab 15 Euro

Ein berühmter Pirat soll eine Schatzkiste auf Pontypandy Island versteckt haben und deswegen organisiert die Stadt eine Schatzsuche. Wer wird den Schatz zuerst finden? Norman Price will auch mit suchen, aber dann breitet sich ein dichter Nebel um Pontypandy Island aus und Feuerwehrmann Sam muss eine gewagte Rettungsaktion meistern. Tanz, Gesang und Spaß und Feuerwehrmann Sam lädt alle jungen Besucher*innen ein, als Feuerwehrfrau/-mann oder Piratin/Pirat verkleidet zur Show zu kommen.

Freitag,
19. Mai 2023
St.-Antonius-Kirche, 19:30 Uhr

Eintritt: ab 25 Euro

Foto: Karolina Plachetko

Das Barockensemble Concert Royal aus Köln bringt eine besondere Art der Kirchenmusik mit. Im 18. Jahrhundert entwickelte sich ein spezielles Zusammenspiel aus Oboe und Orgel. Karla Schröter (Barockoboe) und Willi Kronenberg (Orgel) präsentieren Euch zwischen Barock und Klassik Werke von Bach, Krebs, Homilius, Hertel und vielen anderen.

Sonntag,
21. Mai 2023
Theater, 17:00 Uhr

Eintritt: ab 17,50 Euro

Ungewöhnlich ist auf den ersten Blick nicht nur die Besetzung des trio.s mit zwei tiefen Frauenstimmen und einem Akkordeon, sondern auch die Auswahl der musikalischen Liebeserklärungen voll lodernder Sinnlichkeit, Leidenschaft und Melancholie. Dafür kombinieren sie die argentinischen „Cancione.s“ von Astor Piazolla, Alberto Ginastera und Carlos Guastavino mit hoch-romantischen deutschen Kunstliedern von Johannes Brahms.
Es erwartet Euch ein ganz besonderes Programm voller Lebenslust und Leidenschaft, aber auch voll rauer Wirklichkeit; unmittelbar, verletzlich, intim.

trio.s - Cancione.s porteñas

Samstag,
17. Juni 2023
Uhrzeit folgt

freier Eintritt

Zusammen mit

MUSIKALISCHER SOMMER IN OSTFRIESLAND

bekommt Ihr ein Pianokonzert der Extraklasse.

Around the world bezieht sich nicht nur auf die Musik, sondern auch auf die unterschiedlichen Nationalitäten der Künstlerinnen und Künstler. Das Besondere ist außerdem, das bekannte Musikerinnen und Musiker mit Nachwuchstalenten zusammenspielen. Ein Konzert voller Überraschungen wartet auf Euch!

„Wenn eine Sitar Raga Bhairavi spielen kann, kann sie auch das Thema aus ‚Game of Thrones' spielen!"

Donnerstag,
23. März 2023
Stadthalle, 19:30 Uhr

Eintritt: ab 28 Euro

Tushar Lall und die Musiker von „The Indian Jam Project" kommen eigens aus Indien angereist, um auf hinduistisch klassischen Instrumenten wie Sarangi, indische Violine, Sarod, Santoor, Sitar, Tabla und verschiedenen Percussions, Bansi/ indische Flöte und Harmonium bekannte Hollywood-Melodien in einzigartiger Weise zu präsentieren. Allein ihre Musikvideos wurden von mehr als 70 Millionen Menschen gesehen. Ein Beweis für ihre Einzigartigkeit und ein Muss für Filmmusikfans!

Wir bilden mit *Kunst.*

Kunst ist ein Ort der *Freiheit*

Papenburg
Kunstschule Zinnober

Wir haben ein *internationales Team.*

Mit Kunst schaffen wir
ästhetisches Erfahrungswissen.

Mit Kunst fördern wir *Toleranz.*

Mit Kunst
verbinden
wir uns.

Mit Kunst stärken wir die
Persönlichkeitsentwicklung.

Kunst schafft *Vielfalt.*

Kunst braucht einen Ort
zum Malen, Experimentieren, Tanzen,
Forschen, Zeichnen, Formen, Gestalten,
Entdecken, Töpfern, Fotografieren,
Filmen, Lachen, Austauschen,
Bauen, Schauen,
Theater spielen.
Die Kunstschule Zinnober
ist solch ein *Ort!*

Wir sind *Partner*
für Schulen, Kindergärten und
andere Einrichtungen.

AROUND THE WORLD
For a better World

Eine Einrichtung der Stadt Papenburg

Ölmühlenweg 11
26871 Papenburg
Telefon 0 49 61 / 8 23 24
Homepage: www.kunstschule-zinnober.de
Email: kunstschule-zinnober@papenburg.de

Wir sind zu erreichen:
Montag bis Donnerstag
von 9:00 - 12:00 Uhr und 14:00 - 17:00 Uhr
Freitag von 9:00 - 13:00 Uhr

folgt uns
Instagram

Mit unseren neuen Kartenmodellen könnt Ihr richtig Geld sparen!

sprechen Sie uns an – wir beraten Sie gerne!

Kartenmodell	smart.card	platt.kaart	bronze.card		silver.card	gold.card	platinum.card
Rabatt beim Kauf von (weiteren) Veranstaltungen	**25%**	**15%**	**20%**		**25%**	**30%**	**100%**
Veranstaltungen Inklusive		4 x Plattdüütsch Events	4 aus fast allen Events		6 aus allen Events	10 aus allen Events	Alle Events (ca. 40)
Sitzplatz	Freie Wahl bei jeder Veranstaltung	Wunschplatz Priorität 4	Wunschplatz Priorität 4		Wunschplatz Priorität 3	Wunschplatz Priorität 2	Fester Wunschplatz Priorität 1 bei allen Veranstaltungen
Vorschau der Saison vor öffentlicher Bekanntgabe	✔	✔	✔		✔	✔	✔
Vorkaufsrecht		✔	✔		✔	✔	✔
Weltklassik am Klavier (25% Rabatt)					✔	✔	✔
Name oder Firmenlogo auf dem Stuhl (möglich)							✔
Geplante Zusatzleistung „Meet and Greet“							✔
Einführungspreis	**25 €**	**60 €**	**70 €**		**120 €**	**190 €**	**470 €**

Einzelkarten für alle Veranstaltungen der neuen Spielzeit werden ab dem 1. September verkauft. Es stehen die Plätze zur Verfügung, die nach der Vergabe der Kundenkarten nicht besetzt sind. Es besteht kein Anspruch auf eine bestimmte Platzgruppe oder einen bestimmten Platz.
Bei Sonderveranstaltungen gibt es vereinzelt einen Ermäßigungsanspruch. Auskünfte zu Ermäßigungsberechtigungen erteilt das Papenburg Kultur Team. Nachträgliche Ermäßigungen werden nicht gewährt. Grundsätzlich sind gekaufte Karten von der Rücknahme ausgeschlossen.

Im Laufe der Spielzeit notwendige Programm- oder Terminänderungen werden, wenn möglich, rechtzeitig in der Presse bekannt gegeben. Durch diese Änderungen wird kein Ersatzanspruch gegenüber der Stadt Papenburg begründet. Das Gleiche gilt für Änderungen in den Besetzungen der einzelnen Veranstaltungen. Aktuelle Informationen zu den jeweiligen Veranstaltungen erhalten Sie durch Scan des QR-Codes auf den entsprechenden Seiten dieses Heftes.
Änderungen und Irrtümer vorbehalten. Abbildungen ähnlich.

Wichtige Infos zum Umtauschschein

Der Umtausch muss spätestens am Vorstellungstag bis 12.00 Uhr in der Geschäftsstelle am Ölmühlenweg 7 erfolgen. Fällt die Veranstaltung auf einen Samstag oder Sonntag, so können die abonnierten Plätze bis spätestens zum letzten vorhergehenden Werktag, 12.00 Uhr, zurückgegeben werden. **An der Abendkasse ist kein Umtausch möglich!**

Mit dem Erhalt des Umtauschscheines entfällt der Anspruch auf die gebuchten Plätze. Wählt die Karteninhaberin/der Karteninhaber bei Umtausch einen Platz in einer teureren Preisgruppe, so ist der entsprechende Aufpreis zu bezahlen. Für nicht rechtzeitig getauschte oder nicht besuchte Vorstellungen kann nachträglich kein Ersatz geleistet werden.

Der Umtauschschein kann nicht für Sonderveranstaltungen eingelöst werden, sondern nur für Veranstaltungen aus den Kartenreihen, der Weltklassik Reihe und Veranstaltungen in der Alten Drostei.

In der Veranstaltungszeit 2022/23 gelten folgende Preise:

Kartenmodell	Preis
smart.card	25 €
platt.kaart	60 €
bronze.card	70 €
silver.card	120 €
gold.card	190 €
platinum.card	470 €

Ermäßigungen für Einzelkarten im freien Verkauf bitte beim Papenburg Kultur Team erfragen.

So erreichen Sie uns:
Papenburg Kultur
Ölmühlenweg 7
Postfach 1755
26871 Papenburg
Telefon: (0 49 61) 82 307
Telefax: (0 49 61) 82 349
E-Mail: kultur@papenburg.de

Öffnungszeiten:
Montag - Donnerstag:
09.00 - 12.00 Uhr und
14.00 - 17.00 Uhr
(in den Ferien bis 16:00 Uhr)
Freitag: 09.00 - 13.00 Uhr

Verkauf auch im Ticketshop unter www.papenburg-kultur.de

Unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen können Sie online unter **www.papenburg-kultur.de** oder in unserer Geschäftsstelle einsehen.

Das Team

Eike Hinrichs
04961 / 82-310
eike.hinrichs@papenburg.de
Veranstaltungsmanagement

Anh Nguyen
04961 / 82-307
anh.nguyen@papenburg.de
Beratung, Verkauf

Julia Bern-Barow
04961 / 82-337
julia.bern-barow@papenburg.de
Buchhaltung

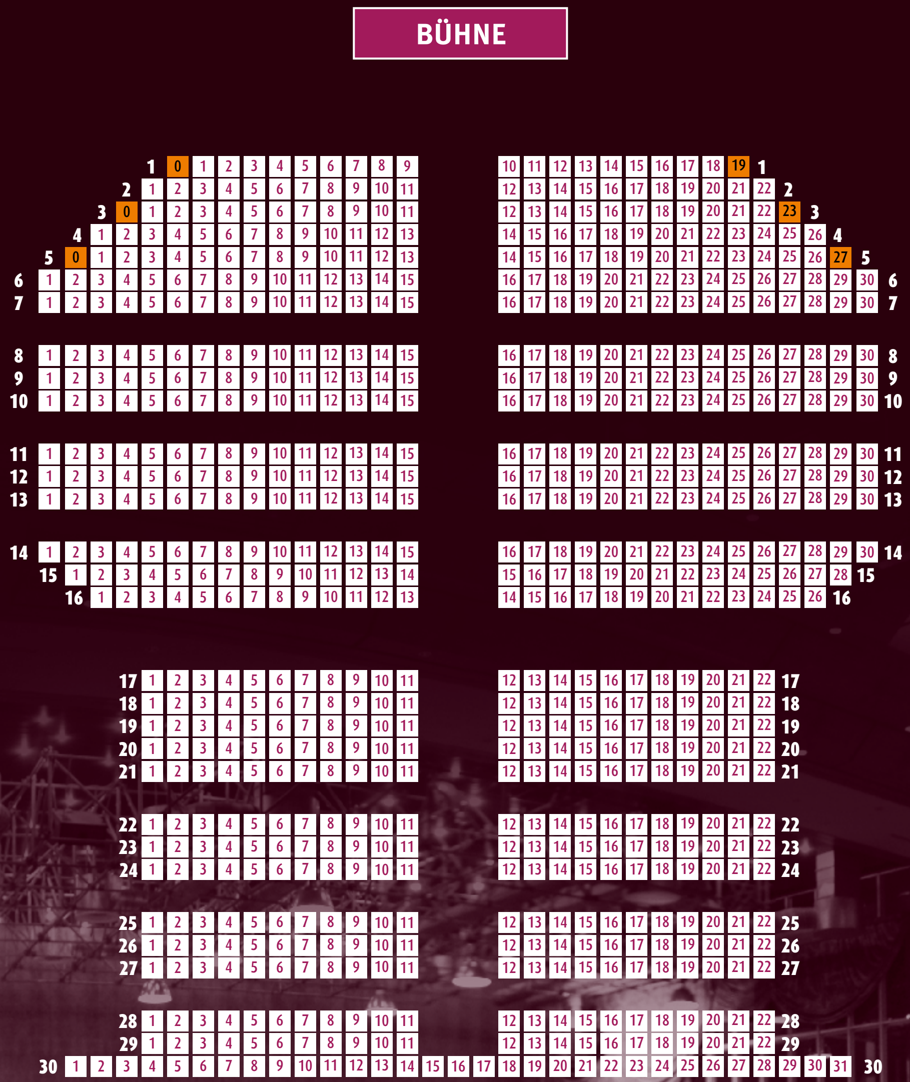
Marco Köttker
04961 / 82-338
0151 / 44169739
marco.koettker@papenburg.de
Presse- und Veranstaltungsmanagement

Tom Bleil
04961 / 82-219
tom.bleil@papenburg.de
Ausbildung zum Veranstaltungskaufmann

Jan Roose
04961 / 82-308
jan.roose@papenburg.de
Ausbildung zum
Veranstaltungskaufmann

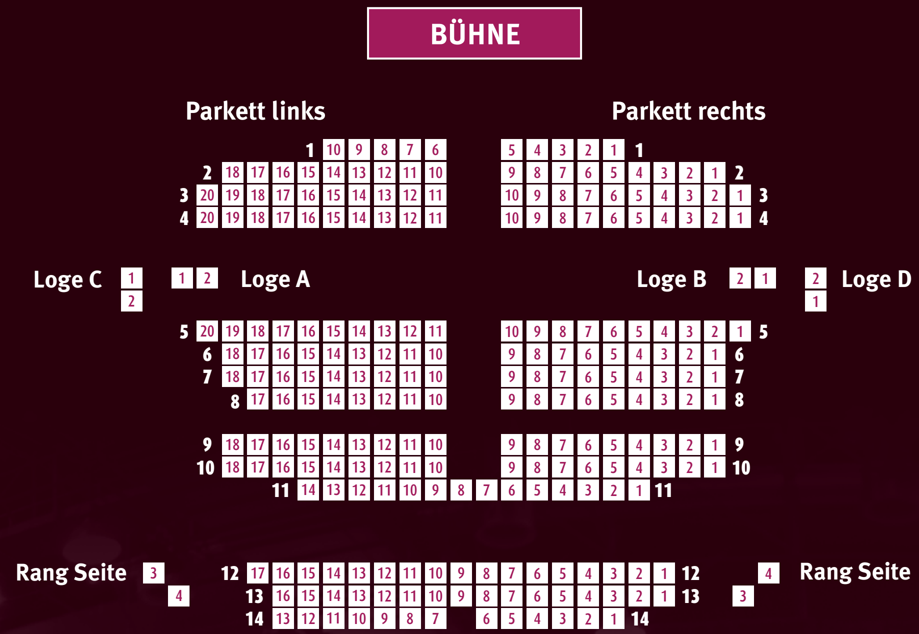
René Buser
04961 / 82-297
rene.buser@papenburg.de
Technische Leitung

Saalplan Stadthalle



0 Rollstuhlplatz

Saalplan Theater



Wir wünschen viel Spass!

Papenburg
Kultur

Kann man Kultur *verschenken?*

Ja! Der Geschenkgutschein kann für alle Papenburg Kultur Veranstaltungen sowie auch für unsere neuen Kundenkarten erworben werden. Er erfreut sich zunehmender Beliebtheit als Geschenk zum Geburtstag oder zu Weihnachten – oder einfach immer dann, wenn man Jemandem eine Freude machen möchte!

Wir beraten Sie gerne:
Telefon 0 49 61 82 307

Gefördert durch:

InThega
Interessengemeinschaft der Städte mit Theatergastspielen e.V.

Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

NEU START KULTUR